

*
**

Un'altra importantissima decorazione delle costruzioni eufrasiane consisteva nei pavimenti a mosaico. Per questo lavoro Eufrazio non aveva bisogno di ricorrere ad artefici di fuori, disponendo Parenzo di esperte maestranze di mosaicisti, che ininterrottamente, sin dalle prime costruzioni romane, avevan trovato lavoro in città, nelle ville suburbane e nelle borgate vicine.

Il pavimento della basilica fu suddiviso, con larghe fasce terminali, in vari campi quadrilateri, alternantisi in differenti disegni, che davano una gaia nota di varietà al vasto ambiente. Come i suoi predecessori così anche Eufrazio approfittò, pel mosaico del pavimento, delle offerte di privati donatori ed anche nella basilica eufrasiana non avran mancato analoghe iscrizioni ricordanti i nomi degli oblatori. Di questo pavimento musivo che superava in superficie trecento metri quadrati non ci rimangono che dodici piccoli frammenti, ora raccolti nel battistero. Replicatamente restaurato, esso andò incontro a rapida rovina quando, nel medio evo, il clero e le famiglie più cospicue vollero avere il loro sepolcro in chiesa. Il pavimento fu un po' alla volta seminato di lapidi e veruno ebbe più interesse a restaurare le frammentarie zone che rimasero tra tomba e tomba.

Nella prima metà del secolo XV si leggevano ancora alcune iscrizioni dedicatorie riferibili a posteriori restauri del pavimento ¹⁾; nella seconda metà del secolo XVIII non si leggeva se non il nome di CLAUDIA nella navata sinistra (dell'evangelo) e quello di JOHANNES V. C. (vir clarissimus) nella navata destra.

¹⁾ Ciriaco d'Ancona che molto probabilmente visitò Parenzo nel 1432 lasciò trascritte nel codice Parmense le seguenti tre iscrizioni riportate dal *Mommsen* nel C. I. L. vol. V ai N. 365, 366 e 367 :

FAVSTA · INLVSTRIS · FEM · CVM · SVIS · FECERUNT · PEDES · LX ·
CLAUDIA · RELIGIOSA · FEM · CVM · NEPTE · SVA · HONORIA
PRO · VOTO · SVO · FECERUNT · PD · CX
BASILIA · RELIGIOSA · FEMENA · CVM · SVIS · FEC · PD · XC
(Vedi *Amoroso*, Atti e Memorie, 1890, nota a pag. 495.)