5. ritratto del vescovo Eufrasio tolto dal mosaico dell' abside . . . . . pag. 83
6. molo e palazzo del podestà all' epoca veneta dal disegno di Giovanni Valle 1775 . . . . „ 151
7. leone sulla torre pentagonale di terra ferma scolpito nel 1447 dal mastro Giovanni de Pari da Trieste; il libro porta la scritta: FACITE IVSTICIAM ET DABO PACEM FINIBUS VESTRIS. . . . . „ 207
8. Bocca di leone per le denuncie in materia di sanità (ora nell' atrio del nuovo edificio municipale) . . . . . „ 247
9. Porta di terra ferma, demolita sul principio del secolo XIX . . . . . „ 251

Il *frontispizio* è ornato da 3 disegni rappresentanti 3 epoche diverse; la base è costituita

10. dalla riproduzione dell' incrostazione marmorea romana conservata nell' abside eufrasiana (vedi pag. 14); su questa posa
11. un fregio del IX secolo tratto da pietra scolpita ora custodita nell' atrio della basilica; apparteneva verisimilmente alla soppressa chiesa di S. Pietro;

nell' alto campeggia un leone di S. Marco come al N. 7.