

Bonino iz Milana. Od korčulanskih klesara-graditelja najpoznatiji je Hranić Dragošević, koji živi u drugoj polovici XIV. i prvoj polovici XV. vijeka. On je također radio na korčulanskoj katedrali u XV. vijeku, a g. 1403. gradio je u Trogiru gradske kule.²⁶ Umro je g. 1430., te je bio pokopan na Badiji, gdje se do novijeg vremena nalazila sačuvana njegova nadgrobna ploča.²⁷ Početkom XV. stoljeća spominje se kao stanovnik Korčule kamenar Petar Radmilov iz Šibenika, a u to je vrijeme radio u Korčuli i Ivanec Miličević iz Polata. U Splitu se na Narodnom trgu nalazi kip sv. Antuna Pustinjaka s natpisom, u kojem se veli, da je taj kip dao načiniti u Korčuli g. 1394. negdašnji korčulanski knez Cyprianus de Cyprianis.²⁸ — O brodogradnji ćemo progovoriti još ponešto u vezi s pomorstvom, a od ostalih zanata naročito ističemo kožarski i postolarski, koji reguliraju razne odredbe statuta.

Predmeti trgovine. Važan je trgovački artikal bilo vino i kao izvozni proizvod, što je bila posljedica lijepo razvijenog vinogradarstva. Stoga ima mnogo poglavlja u statutu i zbirci reformacija posvećenih trgovini vinom. Poglavlje 105. novije redakcije statuta zabranjuje, da nitko ne smije uvoziti na otok Korčulu vino iz drugih krajeva, a jedino može svatko za svoju privatnu porabu uvesti količinu do jednog barila; tek ako se pokaže u gradu i na otoku nestašica vina, onda može vlada dopustiti uvoz vina. Poglavlje 136. nove redakcije statuta i 81. zbirke reformacije određuju, da nijedan Korčulanin niti stanovnik Korčule ne smije uopće prenijeti niti na lađama strano vino niti trgovati stranim vinom; izuzetak se čini jedino s pokrajinom Marke, odakle može Korčulanin i stanovnik Korčule prevoziti vino drugamo, ali ne u Korčulu, i to samo s dopuštenjem čitave korčulanske vlade. Ako neka lađa prekrši te odredbe, mora platiti pet perpera globe i trgovac i vlasnik lađe i svaki mornar. Naročito se pak pazilo, da Korčulani

²⁶ O radu u Trogiru vidi Ivan Kukuljević: Lucijan Vranjanin, graditelj XV vijeka (Glasnik Društva za umjetnost i umjetni obrt u Zagrebu, god. I — 1886 p. 92).

²⁷ Vidi o tom u članku Frana Radića: Gotička vrata sa figuralnom ploherezom u franovačkoj crkvi Bl. Gospe od Milosrgja na Otoku (Badija) kod Korčule (Viestnik hrv. arkeologičkog društva XIII, br. 3). Nadgrobnu je ploču objelodanio i V. V. Vukasović u gore spomenutom članku i u članku Krst na Otoku (Badiji) kod grada Korčule (Starinar III, p. 120—121).

²⁸ Vidi o tom dr. Ivo Rubčić: Narodni trg u Splitu kroz historiju (splitski dnevnik Novo Doba, božićni broj g. 1927); Bulić-Karaman: Palača cara Dioklecijana u Splitu p. 243.