

— Il dinamismo dell'arte. — Chiarezza di genesi. — Il senso della verità e della realtà. — Soggettivismo e sua esplicazione: simboli, linguaggio figurato, similitudini. — Struttura psicologica: analisi, tipi, caratteri. — Maestria tecnica: concisione e lapidarietà, semplicità e naturalezza, descrizione e narrazione. — Drammaticità: temperamento drammatico, elaborazione drammatica, proprietà antitetica. — Altre particolarità: la parentesi, l'interrogazione, l'esclamazione, la ripetizione, l'uso dei nomi geografici e dei numeri. — La lingua. — Il metro. — L'opera di revisione. — Conclusione

IV.

(Bibliografia).

Opere del Bezruč: prosa, versi. — Sul Bezruč in generale: monografie, articoli. — Questioni particolari: monografie, articoli.