

Slezské Písň, Bruna, 1928, « Nový Lid »; ristampata lo stesso anno una seconda volta senza nessun cambiamento se non nel colore dei titoli e nella correzione più attenta delle bozze.

Z listů Petra Bezruče Janu Herbenovi, Praga, 1930, M. Herbenová (poesie non contenute nelle precedenti edizioni).

P. B., *Stružkonoska modrá*, Bruna, 1930 (1931), Pokorný, 500 esemplari numerati.

SUL BEZRUČ IN GENERALE

Monografie a sè :

Petr Bezruč (G. R. OPOČENSKÝ), Praga, s. d. (1908), ed. Ločák (opuscolo divulgativo di 14 pag. in 16°, di nessun valore).

J. VONDRÁČEK, *Poesie Petra Bezruče*, Praga, 1913 (lavoro di dilettante, ma ricco di notizie e di dati).

V. MARTÍNEK, *Petr Bezruč. Literární studie* (1), Mor. Ostrava, 1924, II ed. (È una buona e seria monografia, seppure non scevra di difetti e di inesattezze).

AD. VESELÝ, *Petr Bezruč básník a člověk*, Praga, 1927 (opuscolo di carattere e valore giornalistico, in cui il « poeta » non è trattato punto). (2)

FR. MAŠLAŇ, *Petr Bezruč básník Slezských písní*, Frenštát, 1927, N. 1 di « Kněhyně » (opuscolo commemorativo di 11 pag. in 8°, senza nessun valore).

J. V. SEDLÁK, *Petr Bezruč, studie osobnosti a prožitku*, Praga, 1931 (studio psicologico-letterario profondo, acuto e ricco, scritto allo scopo di « ri-

(1) Il MARTÍNEK è uno specialista appassionato del Bezruč. L'opera surricordata è la sintesi o il riepilogo di articoli e libri scritti precedentemente: *Básnické dílo P. Bezruče. Nástin jeho tvorby a významu*, Praga, s. d. (1909) ed. Ločák; *P. Bezruč. Literární studie*, Mor. Ostrava, 1917 (la I ed. dell'opera surricordata); *P. Bezruč. In margine nového vydání Slezských písní*, « Novina », A. IV, pag. 629, Praga, 1910-1911; *Slezsko a Ostravsko*, estratto da « Sborník o Slezsku a Ostravsku del 1912, ed. Soc. Acc. Odra, riportato nel volume *Petr Bezruč a jeho kraj*, ed. A. Perout, Mor. Ostrava, 1913, e nuovamente pubblicato con qualche ritocco in « Věstník Matice Opavské », Num. 23, Opavia, 1927; *Několik myšlenek z přednášky o P. Bezručovi*, « Slezský Letáček » di cui più avanti; la prefazione a *Slezské písní* tradotte da F. ALBRECHT, Lubiana, 1919.

(2) Deriva da articoletti di riviste e giornali, fra cui *P. Bezruč a nové vydání jeho prací*, « Přehled », A. IX, N. 27, Praga, 1911; *Ztichlý básník*, « Přítomnost », A. I, pagg. 90 s., 107 s., Praga, 1924; *Herbář P. Bezruče*, « Lidové Noviny », N. 220, Bruna, 1924.