



Fig. 16 - Veliero trecentesco, tra gli affreschi delle istorie di S. Ranieri di Antonio Veneziano nel Camposanto di Pisa.

tando di galere (figura 13) dove spuntano da poppa due velieri accostati, l'uno col duplice governale, l'altro col timone unico.

Tutto prova, insomma, che piuttosto tarda è stata da noi l'applicazione di quest'ultimo, cioè del timone detto alla navarresca. Vale a dire, se si vuol dar retta alla spiegazione offertaci da Pantero Pantera, ad uso di nave. Spiegazione invero poco convincente, a cui par logico sostituire ad uso di Navarra. Lo suggerisce abbastanza chiaramente quel coscienzioso proto dell'Arsenale veneziano, il quale nella prima metà del secolo XV consegnava la sua perizia di costruttore navale in quel manoscritto, oggi alla Laurenziana, che col nome di "Fabbrica di galere," fu più volte consultato e citato come una delle fonti più schiette per attingere nozioni concrete sull'argomento; e, precisamente, laddove nomina quel "timon bavonesco," che par giusto leggere od interpretare