

demente per lui. Poi commise a Niccolò Lomellini che con la galea *Nettuno* da lui comandata, la *Mora* e la *Signora*, si tenesse in riserva, e ad un dato segnale pigliasse il largo per tornare ad investir di fianco i nemici e specialmente la capitana loro; egli con la *Pellegrina*, la *Donzella*, la *Sirena*, la *Fortuna*, e la sua capitana al centro, ordinatosi in linea di fronte, si arrestò sui remi all'altezza di Capo Orso, costa d'Amalfi.

Una bandiera con l'aquila dei Doria è alzata alla testa d'albero di maestra: è il segnale della battaglia: vedutolo, il Lomellini con le sue tre galee si allarga a voga arrancata. Su tutte le navi si ode il comando dei capitani « armi in coperta ». I marinari del trinchetto formano in pochi istanti « la traversa di prua » <sup>1)</sup> quelli di maestra dispongono lungo la corsia cinque grandi baje <sup>2)</sup>, le empiono di spadoni, spade, accette, spuntoni e vi appoggiano rotelle tolte dall'armeria posta abbasso <sup>3)</sup>. Tutti i marinari indossato un giaco e copertosi il capo con una celata di ferro, si aggruppano intorno ai loro alberi: alcuni salgono a riva e si met-

<sup>1)</sup> « Traverse sono i ripari che si mettono per i traversi dei vascelli quando si combatte, come barricate per difesa di essi et della gente » Pantera, *Armata navale*. Si chiamavano pure *bastioni*, e se ne facevano, in qualche caso, anche tre: il primo subito dietro la rembata, o castello di prua, il secondo all'altezza dell'albero di maestra, il terzo avanti al tabernacolo, o cassetto di poppa. Ogni bastione era composto di due assiti, retti da stili piantati sulla corsia e sulla murata. Lo spazio tra i due assiti d'un braccio in circa, empievasi di cavi, di tende, di materasse ecc., a fine di fermare o almeno di rallentare i colpi d'infilata. Le traverse o bastioni servivano anche a prolungar la difesa, quando il nemico avea già messo piede a bordo.

<sup>2)</sup> Tinozza generalmente fatta d'un mezzo barile.

<sup>3)</sup> E questa è la vera origine del comando « armi in coperta » non indicata, che noi sappiamo, da altri.