

*Cantieri.* — L'Inghilterra possiede quattro grandi centri naturali per le costruzioni navali: la Clyde (Glasgow), la Tyne (Newcastle), la Wear (Sunderland), la Tees (Hartlepool). Il primo, e più importante, è in Scozia, gli altri tre sul mare del Nord. Tutti si trovano in contrade ricchissime di ferro e di carbone, ai confini della prospera ed industriosa regione che vanta le filature di Manchester e le acciaierie di Sheffield. I principali cantieri della Clyde sono:

1° John Brown and C., a Clydebank: da questo cantiere è uscito il *cunarder Saxonia* di 14,000 tonn.; costruisce anche per la regia marina.

2° Russel and C., a Port-Glasgow: impiega circa 2000 operai. Costruzione un po' semplice e non molto finita ma più economica di quella degli altri cantieri della Clyde: ha la specialità della costruzione di *cargo-boats* di grande portata.

3° The Fairfield C., a Gowan: costruisce unicamente navi da guerra o transatlantici ed anche apparecchi motori: sono usciti da questo cantiere la "Campania", e la "Lucania", appartenenti alla Cunard (13,000 tonn.; 28,000 cavalli vapore; 22 nodi; 400 passeggeri di prima, 300 di seconda, 600 di terza).

4° Henderson and C., a Partick: impiega oltre a 1000 operai, costruisce navi di ogni specie. Ha ricevuto ordinazioni dall'Anchor Line (vapori di circa 6000 tonn.) e dalla Nippon Yusen Kaisha, ed ha costruito il *Britannia yacht* del Principe di Galles, ed il *Meteor yacht* di Guglielmo II.

Al bacino della Tyne appartengono i cantieri seguenti: 1° Armstrong Whitworth and C.; ha la specialità della costruzione dei cannoni e delle navi da guerra: da questo cantiere esce la parte maggiore e più forte della marina da guerra giapponese; anche la Turchia e l'America Meridionale gli danno continue ordinazioni. Lo stabilimento consta di due cantieri: d'Elswick e di Walker; nel primo si possono costruire contemporaneamente otto navi delle maggiori dimensioni, il secondo è più specialmente adibito alla costruzione della flotta mercantile e occupa una superficie di 120,000 mq.