

pio della Salute. Benemeriti della religione, delle lettere e delle scienze fiorirono infatti i Crociferi, e i due incendi, a distanza di epoche intervenuti, della chiesa e del chiostro, fecero deplorare la perdita di scritture e di reliquie di prezzo, ch'essi aveano salvato, nell'occasione di guerre alle primarie città d'Italia, e con gelosia custodivano. Perciò tanti illustri ricordansi dell'Ordine, un Priamo Balbi, dipinto dal Palma giovane nelle pareti, un Lauro Badoaro, predicatore e generale vicario, un Luigi Contarini, letterato e poeta, contemporaneo del Sansovino, Paolo Londonio, Andrea Gritti, Celso Baffo e Giovanni Armodio Marso, di cui tocca il Tiraboschi, ed altri nella storia enumerati dell'ordine, scritta dal mitrato Crocifero Benedetto Leoni. Ora, ad onta le seguite riedificazioni, non rimase che l'area dell'antico santuario, occupata dalla chiesa attuale dei Gesuiti, che per 50000 ducati ne acquistarono il vecchio fondo, e del monastero due sole memorie ci rimangono. Una esiste nella sagrestia maggiore della Salute nella parete alla sinistra di chi entra, ed è il gran quadro di Jacopo Tintoretto, col suo nome, e l'anno 1564, rappresentante le nozze di Cana in Galilea, ornamento un giorno del Refettorio di cui seguiva l'architettura, colle due grandi figure ai lati di Sansone e di Giona, opere del Palma giovane. L'altra è la porta marmorea, colle tre croci sulla fronte scolpite, che mette ad un chiostro, da colonne sorretto, pel quale un tempo entravasi nella chiesa, e il cui altare, con le iscrizioni, sta in una cappella della parrocchiale de' Ss. Apostoli. Sussiste però inco-lume ancora l'Ospedaletto di contro e l'Oratorio, che la storia dell'origine al pensiero descrive di chi getta un primo sguardo all'ingresso. Poichè non ispregevole è la scultura sopra la porta della Vergine col putto, avente dinanzi uno dei pellegrini, che di quella stagione intraprendevano il viaggio di Terra Santa, ed ospitavansi in Santa Maria del Broglio all'Ascensione, e a S. Giovanni Battista dei cavalieri