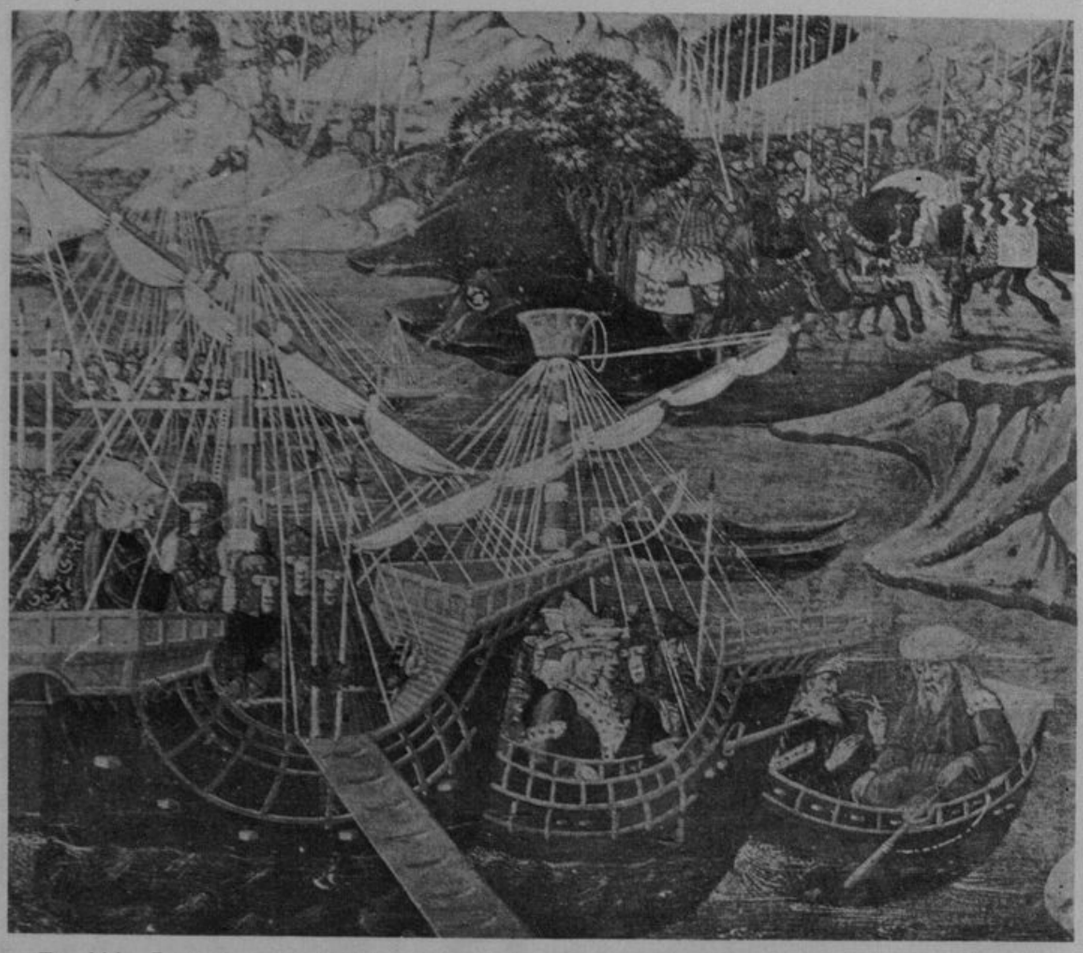

Fig. 111 - Particolari navali quattrocenteschi in un cassone di scuola toscana, al Museo delle Arti Decorative di Parigi.

babilmente di fattura siciliana dell'estremo quattrocento o del primissimo cinquecento, già dei soffitti di Palazzo Chiaramonte, ora al Museo di Palermo (figura 117); dove s'assiste alla lotta d'un poderoso veliero armato, prossimo oramai al tipo dei galeoni contro uno snello stuolo di galere che da ogni parte l'attaccano, e dove si vivo compare anche l'eterno contrasto d'ogni impresa di guerra che pone l'agilità e l'audacia di fronte alla massa ed alla resistenza.

* * *

Prima di giungere tuttavia a consimili testimonianze più evolute d'arte navale, qualche altra memoria è giusto tenere sul vario modo con cui, sempre nel quattrocento la cocca ci è stata ripetutamente ed in tanti luoghi descritta. Ed ecco sempre fra qualche esempio dei meno citati, una rappresentazione di