

*Sottoportico Michieli. Id. del Magazzen. Calle della Panada. Ponte del Piovan detto del Volto. Fondamenta e Calle Widman.* Sorge sovr' essa il palazzo Widman, eretto sullo stile del Longhena. La famiglia Widman, venuta da Carintia, fu aggregata fra le patrizie nel 1446.

*Calle Varisca. Calle Morando. Campiello della Madonna. Sottoportico e Corte Veniera. Ramo e Calle Battaggia. Calle e Ponte Noris. Calle Moretta. Calle Pasqualigo. Calle Crosetta. Calle del Forno. Campo di S. Canciano, con pozzo.*

**CHIESA PARROCCHIALE DI S. CANCIANO.** Vuolsi fondata dagli Aquilejesi, rifugiatisi nelle lagune, e intitolata da essi ai SS. Martiri di Aquileia Canciano e Compagni. Fu soggetta ai patriarchi di Grado. È a tre navate, i cui profili lombardeschi ricordano il secolo XV. Ma posteriormente fu compiuta: anzi la facciata, eretta nel 1706, sente l'ammanierato del tempo infelice. Una modesta iscrizione su una porta laterale ricorda il nome di Flaminio Cornaro, benemerito scrittore delle cose nostre ecclesiastiche, il quale abitava in questa parrocchia, e fu sepolto nella chiesa di S. Andrea. Questa chiesa è una delle nove Congregazioni del clero.

*Salizzada o Calle del Formagier (pizzicagnolo). Ramo del Cavalletto. Calle o rio terrà del Bagatin. Calle Dolfin. Calle del Leon Bianco.* Sotto quest'ultima denominazione eravi un albergo sul grande Canale.

*Sottoportico del Traghetto.* Da' SS. Apostoli mette all'opposta Erbaria.

*Sottoportico SS. Apostoli. Calle della Posta. Sottoportico, Ponte e Salizzada di S. Gio. Grisostomo. Corte Sottoportico e Campiello del Remer. Calle della Stua. Sottoportico e Corte del Stramazzer. Calle del Luganegher (salsicciaio). Calle Civran.* Questa famiglia era fra le patrizie, ed abitava a S. Gio. Crisostomo.

*Calle dell'Aseo (aceto).*

*Chiesa di S. Giovanni Crisostomo.* Venne eretta nel 1080 la chiesa antica, e stava ove oggidì sono le case dirimpetto alla facciata. Fu rifabbricata nel 1489, probabilmente sul modello di Sebastiano da Lugano, e del suo compagno Moro Lombardo. È di corretto stile. Durò parrocchia fino alla nota restrizione delle chiese al principio del nostro secolo: ora è succursale di S. Canciano. Sono veri gioielii d'arte: la tavola del maggior altare con S. Gio. Crisostomo di Fra Sebastiano Dal Piombo: il S. Girolamo e Santi di Giov. Bellini: i