

Francia e Pellegrino Sinibaldi, ne' due quadri sospesi a' fianchi dell'organo, sono di Sebastiano dal Piombo. Il campanile, ch'è uno de' più elevati ed eleganti della nostra città, fu alzato nell'anno 1747.

Tra le varie confraternite ch' esistevano in questa chiesa accenneremo quella de' *mercantanti* sotto la invocazione di s. Matteo, istituita nel 1247; quella de' *rema*i dedicata al Santissimo, istituita nel 1380 in uno a quella della nazione alemanna sotto il titolo dell'Annunziazione; quella de' *bastagi* del fondaco dei Tedeschi, sotto il nome di s. Nicolò, eretta nel 1413; quella de' *bombaceri* nel 1540 ed intitolata a s. Michele; quella de' *travasatori* da vino, sotto il nome di tutti i Santi, nel 1569; da ultimo quella del *Crocifisso*, la quale, fondata per liberare i prigionieri, ne affrancava annualmente oltre a 200 tanto per debito che per delitto criminale, esponendo per essi quattordici volte all'anno il SS. Sacramento. Di tutte queste confraternite si conserva tuttavia il nome e si prosegue qualche pratica religiosa che le ricorda.

*Calle dei stagneri o della Fava.* Come abbiamo avuto occasione più volte di osservare, accennando a' nomi imposti alle contrade, a' chiassi, alle piazze delle città dalle arti che in quelle si esercitano, anche la calle degli *stagneri* sembra aver ricevuto il titolo dalle officine di stagnai ivi poste, e delle quali tuttavia una sussiste in ditta di Giambattista Lazzaris.

*Sottoportico e corte Pirier* (*pirier*, lattaio, stagnaio). Anche negli ultimi tempi esisteva in capo a questa corte una officina di lattaio, dalla quale essa ebbe nome insieme al sottoportico.

*Calle dell'aquila nera.* Una locanda, all'insegna dell'aquila nera, diè titolo a questa calle. Chiusa essa da parecchi anni, fu riaperta nel 1847 in occasione del IX Congresso degli scienziati italiani, e prosegue con tranquilla e decorosa frequenza di ospiti. La conducono un Draghi ed un Chitarin.

*Calle del piriotta* (lattaio). *Campo di s. Bartolomeo.* In questo campo, che si può dire il centro della città ed è il luogo più frequentato di essa, è da ammirare un casamento antichissimo, di gotico stile, con poggiaoli di squisita eleganza.

*Fondamenta del traghetto del buso.* *Traghetto del buso.* Qui è lo stazio delle gondole che tragittano a Mestre; innanzi l'attuazione della strada ferrata, colla quale il servizio interno delle barche, tragittanti alla terra ferma, venne del tutto mutato, questo sta-