

dizion parrocchiale. Vi furono ne' primi secoli monaci benedettini; ma circa il 1460 si compose il luogo a monastero di donne, che professavano il secondo ordine francescano, detto di s. Chiara. L'ultima rifabbrica e consacrazione della chiesa fu nel 1600. Il convento e la chiesa vennero nel 1810 soppressi, e poco dopo del tutto demoliti. Sorgevano ove ora sta la muraglia di cinta del Giardino Papadopoli, e la facciata della chiesa era volta ad occaso, là appunto ove eleganti cancelli lasciano vedere al passeggiere il pittoresco frondeggio degli alberi. Il Cicogna nelle sue *Inscrizioni* (vol. I, pag. 235) illustrò questa chiesa accuratamente, e ben lo doveva; essendo egli nato nel circondario dell'antica parrocchia della Croce nel 17 gennaio 1789 di famiglia originaria nobile cretense. Ciò viensi a rilevare dalla biografia, che di sè stesso egli scrisse, pubblicata nelle *Biografie autografe ed inedite d'Illustri Italiani di questo secolo* (Torino, Pomba 1853, pag. 404).

Ponte della Croce sul rio dei Tolentini. Venne rifatto nell'anno 1839, *aere civico*, come leggesi sul prospetto di esso.

PARROCCHIA DI S. SIMEONE PROFETA.

Sottoportico e corte del Bat occhio, con pozzo. — Dicesi *Batocchio* al battaglia delle campagne, e figuratamente a monello o ad uomo ribaldo.

Corte del Luganegher (intendi del pizzicagnolo).

Calle e sottoportico del Forno.

Calle dei Bergamaschi. — Dal territorio di Bergamo venivano a Venezia molte famiglie di artigiani ad esercitarvi varie arti e mestieri. E molti eziandio provenivano ad uno scopo eguale e dal Friuli e da Alpago, e perfino dai Grigioni e dalla Svizzera. Venezia a que' tempi beati sapeva e poteva dar pane a tutti.

Traghetto di s. Simeone Piccolo. Calle del Traghetto. — È uno dei traghetti, cioè tragitti sul Canal grande. Notiamo qui, che a breve distanza da questo Traghetto, da una parte e dall'altra, vi sono altri due inferiori tragitti, detti delle *mozze*, passandosi il Canal grande per minuta moneta su due battelli, così denominati. Uno parte dal ponte suddetto della Croce, e va sulla fondamenta del Corpus Domini: l'altro parte dal caffè detto dell' *Altanella*, e giunge sulla fondamenta degli Scalzi.