

*Fondamenta Crotta e calle dell' Isola.* Così dette perchè isolano il palazzo Calbo-Crotta, che ha la facciata sul gran Canale. La patrizia famiglia Calbo della Carità aggiunse al proprio nome quello de' Crotta di S. Geremia, e fiorisce anche oggidì.

*Fondamenta dei Sabbioni e dell' Isola.* Scomparvero, per l'atterramento del rio, che forma piazzale dinanzi al palazzo detto di Spagna. Vi è nel mezzo un pozzo artesiano.

*Lista di Spagna.* Questa via riceve tal nome percorrendo dinanzi al palazzo dell' ambasciatore di Spagna, nella cui periferia era conceduto asilo ai malfattori. Questo nobile edificio, che servì di residenza per l' inviato Spagnuolo alla Repubblica, fu acquistato e acconciamente ristaurato dal co. Giambattista Sceriman nel 1853, donandolo all' Istituto Manin, per abitazione de'ricoverati giovanetti. (V. *Gazz. Ven.*, 21 settembre 1853).

*Calle del Forno. Calle del Spezier.* Vanno ambedue sul gran Canale, ed ivi si uniscono per una fondamenta.

*Calle Gioacchina. Calle Veniera. Sottoportico dei Mazzorini. Calle del Fonteghetto* (piccolo fontico). Quest' ultima è chiusa.

*Calle, Campiello e Palazzo Flangini.* L' abitazione de' patrizii Flangini è sul gran Canale, famiglia estinta, che diede il dotto Card. Luigi Flangini, Patriarca di Venezia, morto nel 1804.

*Campo di S. Geremia.* Ha quattro pubblici pozzi.

CHIESA PARROCCHIALE DI S. GEREMIA. La fabbrica attuale si cominciò ad innalzare nel 1753 con bizzarro disegno di Carlo Corbellini. Fu consacrata dal Patriarca Monico nel 1838. In questa circostanza Francesco Zanotto pubblicò anonimi alcuni suoi *Cenni sulla Chiesa di S. Geremia* (Venezia, 1838), a' quali puossi attingere ampie notizie sulla chiesa e sulla parrocchia, che brevemente descriviamo.

*Sottoportico del Campanile.* S' apre a' piedi del campanile. Da questa torre elevata, a' giorni della Repubblica, quando soleasi radunare il maggior Consiglio, davasi un segno, come lo si dava dai campanili di S. Marco, di S. Francesco della Vigna e dei Frari.

*Calle del Botter* (bottaio). *Calle della Fergola. Salizada san Geremia. Fondamenta e Palazzo Labia.* Patrizia famiglia, oggidì esistente. L'architettura è di Andrea Cominelli. Il Tiepolo vi dipinse egregiamente a fresco la sala. Questo magnifico locale è miseramente occupato quale caserma.

*Fondamenta del Traghetto.* S' apre dinanzi la chiesa di S. Geremia, ove sta il traghetto di tal nome, che mette alla Riva di Biasio.