

sulle sponde del ponte, aventi l' anno 1778, epoca forse d' un restauro. (V. *Cicogna, Inscr. vol. VI*, pag. 453).

*Ponte di legno nella Fondamenta di santo Andrea, o della Cereria. I. R. priv. Fabbrica di cere di Giuseppe Reali. Ponte di santo Andrea, traversante il rivo di questo nome, calle dei Tessitori.* Questa calle prende il nome dalla vicina quasi diroccata casuccia num. 477, che apparteneva all' arte de' *tessitori* o *testori* di panni di seta, ed era come ospizio de' poveri infermi dell' arte stessa. Una rozza inscrizione leggesi sulla porta, illustrata dal Cicogna (*Inscr. vol. VI*, pag. 434). Nel principio del secolo XIV moltissime famiglie nobili e plebee vennero da Lucca a stabilirsi in Venezia, per cagioni politiche, e colle pingui loro ricchezze fecero fiorire e perfezionarono il setificio fra noi, detto anche arte dei *Semiteri*. Avevano una scuola di divozione presso la distrutta chiesa dei Servi, ed altra non lunga dalla chiesa di s. Ternita. Il Cicogna suddetto (*loc. cit.*, e vol. I, pag. 95, vol. V, pag. 280) dà le più ampie notizie de' *Tessitori* di seta in Venezia.

*Istituto Centrale delle Suore di s. Dorotea.* Il sacerdote Luca Passi fu il fondatore dell' istituto delle Dorotee. Ha esso il più scopo di educare giovanette abbandonate: ed in questo locale le suore tengono a convitto di civile eduzione alcune fanciulle. Hanno case filiali a Padova, Massalombarda, Como, Brescia, Bologna, Forli e Cassolo. Il più luogo delle Zitelle alla Giudecca è pure diretto da queste benemerite Suore. Questo luogo fu restaurato nel 1851.

*Ex scuola dell' arte dei Burchieri da rovinacci e cava fanghi.* — In campo di s. Andrea. Il locale serve ad uso della fabbrica di carta grossa da beccai. L' arte del *burchiere*, unita in corpo, ebbe origine nel 1503. Era di qualche importanza per Venezia, cui stava giustamente a cuore la preservazione de' canali e delle lagune. Perciò avea l' obbligo d' invigilare sopra le contravvenzioni alle leggi e discipline stabilite in proposito.

*CHIESA DI S. ANDREA APOSTOLO.* — È detta s. Andrea di *Zirada*, perchè posta in sito ove d' intorno gira la laguna. Alcune nobili matrone veneziane eressero nel 1429 un ospitale per accogliervi povere donne, e unitamente un oratorio. Ma nel 1436 vi si istituì anche un monastero di donne, sotto la regola di sant' Agostino. Le quali vissero in perfetta osservanza fino l' anno 1810, in cui anche questo convento venne soppresso, e la chiesa si stabilì