

AL COLTO PUBBLICO D'ITALIA

ANTONIO FORTUNATO STELLA

NUOVO LIBRAIO E STAMPATORE VENETO.

LA Società deve all'Arte Tipografica la rapida diffusione di quanto gli uomini d'ogni età e d'ogni nazione hanno scoperto, promosso, o perfezionato nelle Arti, nelle Lettere, e nelle Scienze; e la storia dello spirito umano riconosce principalmente dalla stessa il suo ingrandimento ed il suo splendore.

Se queste due incontrastabili verità destano nel cuore dell'uomo un sentimento di riconoscenza e di affezione, sì verso l'inventore, che verso tutti gli utili coltivatori dell'Arte Tipografica, potrà certamente con maggior fiducia aspirare al pubblico favore colui che, erigendo con bastante grandezza una nuova Tipografia, non abbia altro scopo che di propagare, particolarmente appresso la sua nazione, le opere più importanti che le mancano, o ch'essa non possiede se non se incomplete.

A questo fine appunto io ho eretta la mia nuova Tipografia, munita di quanto possa renderla cara agli eruditi, ai dotti, ed ai delicati amatori dell'esatte ed eleganti edizioni.

Non ardirei però promettere nulla all'Italia, se non fossi certo di essere sostenuto da una scelta società d'uomini accreditati nelle Arti, nelle Lettere, e nelle Scienze, i quali a gara secondano le mie viste, eleggendosi cadauno o di trattare, o di tradurre, o di emendare, o d'illustrare, o di accrescere quell'opere che più direttamente gli appartengono, e che corrispondono all'oggetto da me contemplato.

Ecco le opere ch'io mi propongo di esibire per ora.

RELIGIONE.

Mancava all'Italia una storia del cristianesimo, che riunisse in se tutto ciò che havvi di più interessante e di più istruttivo dal principio dell'era volgare fino a' nostri giorni, e che presentandoci in chiaro aspetto i principi ed i progressi della religione, c'insegnasse dalle diverse di lei vicende a farne alle circostanze dell'età nostra una sana applicazione. Questa è appunto la STORIA DEL CRISTIANESIMO del sig. ab. *Berault-Bercastel* Canonico onorario della Chiesa di Noyon, e questa si produrrà per la prima volta all'Italia, non solo fedelmente volgarizzata, ma arricchita ancora del *Discours Préliminaire* di critiche rifles-

sioni, e dissertazioni analoghe a' tempi presenti.

Quest'opera non oltrepasserà trenta tomi in 8. piccolo di circa 500 pagine l'uno.

Il prezzo per gli associati sarà di lire tre e mezza piccole venete al tomo, ossia di paoli tre e mezzo romani.

Usciranno almeno otto tomi all'anno, ed il primo verrà pubblicato al più tardi entro il prossimo marzo.

ARTI, SCIENZE ec.

E' noto alla Repubblica delle Lettere e delle Scienze, quanto utili ed importanti sieno le TRANSAZIONI FILOSOFICHE o Memorie che da più di un secolo si pubblicano ogni anno dalla Società Reale delle Scienze di Londra.

Questa immensa Collezione, che può riguardarsi come un deposito prezioso di un gran parte dei progressi dello spirito umano in tutt'i rami di cognizione, meritava di essere compendiata ed illustrata da uno de' geni del nostro secolo, qual è appunto il *Dottor Gibelin*, onde se ne rendesse facile a tutti l'intelligenza e l'acquisto.

Questa sarà l'opera che, trasportata in italiano da dotte persone con nuove illustrazioni, io esibirò divisa in non molti volumi, le cui materie saranno disposte coll'ordine seguente.

1. La Storia Naturale,
2. La Botanica, l'Agricoltura, e l'Economia rurale,
3. La Meteorologia,
4. La Fisica Sperimentale,
5. La Mineralogia e la Chimica,
6. La Notomia propriamente detta, la Notomia comparata, e la Fisiologia Animale,
7. La Medicina e la Chirurgia,
8. La Materia Medica e la Farmacia,
9. Le Invenzioni e Macchine utili alle Arti,
10. Miscellanee, cioè Viaggi, Osservazioni d'ogni specie ec.
11. Le Belle Arti, Antichità ec.

Da questo piano ognuno comprenderà che questa raccolta equivale ad una scelta Biblioteca filosofica e letteraria.

Tutta quest'opera sarà contenuta in diciotto volumi circa in 8.° grande.

Il prezzo per gli associati, anche dei qual-