

mente il loro corso, mediante sempre la dotta assistenza del suo primo illustre Editore, ne ragiona abbastanza il loro particolar prospetto di associazione, e se ne compiace abbastanza l'Italia perchè io non abbia ora a diffondermi in vani elogi.

Del Muratori sono usciti finora tomi sei.

Del Maffei pure sono usciti sei tomi, due de' quali con rami.

Il prezzo per gli associati è di lire cinque per ogni tomo senza rami; e con rami, di lire sei, ossia paoli sei romani.

E libera la scelta dell'associazione o a tutti e due, o ad un solo dei detti autori.

Non più di otto tomi all'anno in 8.^o grande verranno prodotti; quattro del Maffei, e quattro del Muratori alternativamente.

TEATRO.

In queste prime mie tipografiche deliberazioni rivolto l'animo anche al Teatro che, ben regolato, forma una delle più utili e più dilettevoli scuole dell'uomo, ho veduto che sarebbe cara ad ogni italiano una BIBLIOTECA DE' PIU' SCELTI COMPONENTI TEATRALI D'EUROPA, DIVISA PER NAZIONI.

Io la produrrò dunque scevra da ogni scurrità o chimera, corredata di giudizi critici, di prefazioni, e di aneddoti interessanti, non che delle vite e dei ritratti in rame dei più illustri autori.

Comincerò dalla nazione francese, seguendo in gran parte le tracce de' celebri Compilatori della *Petite Bibliothèque des Théâtres*, ultimamente impressa in Parigi.

Le traduzioni saranno fedeli, e non ad arbitrio, onde ognuno possa rilevare sì le bellezze che i difetti di ciascun componimento, e tutto sarà giudiziosamente diretto non meno all'istruzione della studiosa gioventù, che al sollievo delle colte persone.

Non si può fissare per ora il numero dei tomi.

Ognuno però potrà associarsi per tutte, o per quella nazione che più gli piacesse.

I tomi saranno in 8.^o picciolissimo e grazioso, di circa 300 pagine l'uno.

Il prezzo per gli associati, anche dei tomi con ritratti in rame, non oltrepasserà le lire due e mezza venete, ossia paoli due e mezzo romani.

Usciranno almeno tredici tomi all'anno, uno dei quali verrà dispensato gratis.

Il primo tomo si pubblicherà al più tardi entro il prossimo marzo.

Io non ho fatto finora che pochi cenni sull'opere che son per esibire all'Italia. Ne rispettivi prospetti che sollecitamente succede-

ranno l'uno all'altro, renderò conto a parte a parte de' pregi di ciascun'opera, ripetendo il modo in cui sarà impressa, il tempo in cui uscirà, e il prezzo stabilito o per vendita o per associazione.

Rapporto all'esattezza delle correzioni io sono tanto certo della dottrina e della diligenza delle persone da me impiegate, che, lungi dall'apportare in alcuno de' miei volumi il solito impronto dell'Errata Corrige, prometto di rinnovare ogni carta in cui esistesse un tal errore tipografico, che non rendesse intelligibile il sentimento dell'autore; e ciascuno sarà in diritto di ripetere, all'uopo, l'adempimento di questo mio dovere.

Della nitidezza ed eleganza della stampa in cui campeggeranno i caratteri Bodoniani, e mi assisterà l'opera dell'eccellente tipografo Antonio Curti, ne saranno giudici i più delicati amatori, facendone confronto col prezzo che apporrò a ciascun volume.

Tosto che avrò accumulato bastante numero di opere antiche e moderne di pregio, n'esibirò l'opportuno catalogo.

Felice me, se il mio sistema e le mie discipline incontrano proporzionato il favore e la protezione del colto Pubblico d'Italia!

I particolari prospetti di ciascun'opera di sopra accennata, tanto quelli ch'escono contemporaneamente a questo Prodomo, quanto gli altri che verranno prodotti in seguito, si ritroveranno presso tutti i librai delle principali città dell'Italia, non che presso tutti i pubblici Offizj delle Poste.

E' pregato chiunque volesse acquistare o tutte, o alcuna delle indicate opere, di avanzare direttamente al mio Negozio posto in Venezia al campo di S. Polo, il suo nome, titolo, paese, e ricapito.

E' necessario l'avvertire, che le spese di porto saranno sempre a carico del compratore; che i prezzi indicati sono inalterabili; che i pagamenti dovranno esser fatti in valuta corrente in questa piazza, e non abusiva; e che finalmente i non-associati dovranno pagare le opere tutte di associazione la metà di più del prezzo stabilito.

A chi procurerà dieci associati alle dette opere, o a chi ne acquisterà dieci copie per pronti contanti, verrà sempre rilasciata una copia gratis.

Pei pochi esemplari che verranno impressi in carta sopraffina e cilindrata, il prezzo ora stabilito è di un solo sessanta per cento di più, vale a dire, i tomi fissati al prezzo di paoli cinque, costeranno paoli otto romani: gli altri di paoli tre e mezzo, paoli cinque e barocchi sei: quelli di paoli due e mezzo, paoli quattro.