

ella andasse, con altre donne e fanciulle, ai duri lavori dei campi. E a quel gentile amore, di cui il De R., già vecchio, scrisse "frutto soave d'ogni nostro giorno era il rivederci" (I, 16), si deve se egli, abbandonata la poesia italiana per sempre, inaugurò, lui primo, la poesia albanese. Venti anni, e nel cuore l'inno inebriante di quella prima passione, temperato dalla malinconia di sapere l'amata di condizione così dissimile dalla sua e quel loro amore senza speranza di nozze; e sul capo il cielo luminoso e d'intorno il verde della più verde regione d'Italia; e, davanti, quella pura timida fronte di vergine umile e amante, e il sorriso, e i rossori, e la "cicatrice piccioletta" che le "adornava" il volto; e nella mente l'eco dei sospirosi versi d'amore, ch'egli aveva raccolto da quella stessa bocca "dolce-ridente;" e il pensiero che solo in quel medesimo linguaggio, con quelle parole e in quel ritmo, la chiusa ardenza del suo cuore avrebbe trovato la via dell'altro; fecero sì che la sua lingua, per se stessa mossa, modulasse il primo di quei brevi canti, in cui tutte "depose" le venture di quel primo amore, divenuto poi la trama tenue e delicata del *Milosao*.

Nel dicembre del 1834 il De Rada era a Napoli, per studiar legge, secondo il volere paterno. Ma a quegli studi assisteva tacito, immoto, con la coscienza della sua inettitudine. Fu introdotto nella scuola del Puoti, ma la lasciò subito, non sapendo piegare il suo ingegno "a spender vita a caccia di frasi de' *Fatti d'Enea*" (I, 18). Andò da un maestro di declamazione, il Bidera;¹ ma non riuscì a trasfondere un calore che non sentiva nella recitazione d'un sonetto del Petrarca. Allora egli, ribelle al Puoti, ribelle all'imitazione

¹ Questo Bidera (Giov. Eman.), albanese di Sicilia, librettista, pel Donizetti, della *Gemma di Vergy* e del *Marin Faliero*, fu anche maestro di declamazione del De Sanctis, che dice di lui avergli "appiccicato un po' d'enfasi stridente e piagnucolosa." Cfr. De Sanctis, *La Giovinezza*, pp. 117 e 274. (Napoli, Morano, 1889).