

altro tipo, sono sempre di proporzioni molto limitate⁽¹⁾. Frequenti pure, specialmente sull'alto della facciata e dell'opposto lato orientale, gli occhi rotondi, o le finestre quadre o romboidali, spesso traforate a più lobi a croce, o a stella, sì da figurare come protette da transenna⁽²⁾.

Rara invece riscontrasi la decorazione degli archi sostenenti all'interno la volta⁽³⁾; e quella delle mensoline su cui essi si appoggiano⁽⁴⁾. Ed altrettanto

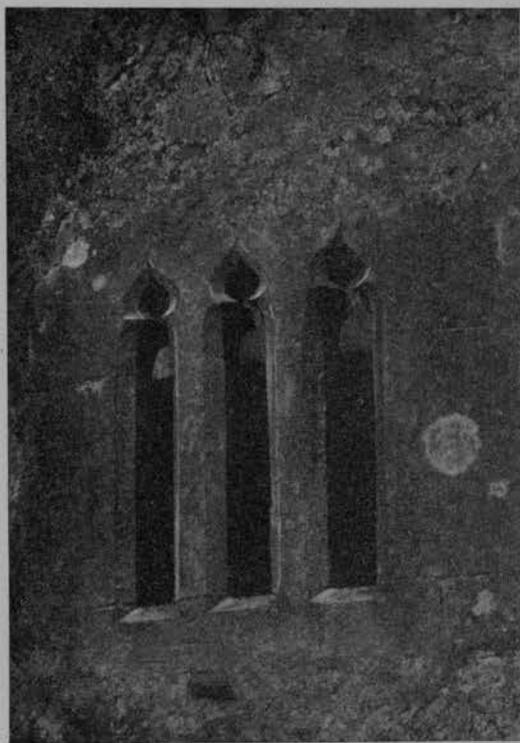


FIG. 350 — *VLAKHJANÀ (MALVESIN) — FINESTRE ABSIDALI DELLA CHIESA DI S. MICHELE. (691).



FIG. 351 — *MÈRONAS (AMARI) — FINESTRA DELLA CHIESA DI S. MARIA. (618).

(1) Finestrine absidali di qualche interesse offrono le chiese di S. Maria di *Voljònes* (Amari); S. Maria di *Mèronas* (Amari); S. Michele di *Vlakhanà* (Malvesin); S. Giovanni di *Dhafnès* (Retimo); la *Kardhiòtisa* presso *Vòri* (Priotissa); S. Spirito di *Vurvulitìs* (Nuovo); S. Veneranda di *Bòbia* (Nuovo); S. Niceta di *Lukja* (Bonifacio).

(2) Ricordiamo ancora: S. Maria di *Kalàthenes* (Chissamo); S. Maria di *Prinos* (Milopotamo); S. Fotina di *Mèronas* (Amari); S. Maria di *Mèronas* (Amari); chiesa ignota presso *Karines* (Amari); S. Maria del villaggio di S. Mirone (Malvesin); S. Giovanni nel paese stesso; S. Spirito di *Dibàkji* (Priotissa); S. Ma-

rina dei Ss. Dieci (Nuovo) (Collez. fotogr. n. 839); S. Maria *Ghorghoepikoos* presso *Monòkkoro* della Marina (Nuovo); Ss. Apostoli di *Paljàma* (Nuovo); chiesa anonima ad *Episkopi* (Belvedere).

(3) Si veda ad esempio quello di S. Giovanni Battista al castello di Sfachjà, lavorato a dentelli, punte, cordoni, catene; e di S. Maria dei Barozzi presso *Argjirùpolis* (Retimo) (Tavola 6), traforato a trifogli. — Ornate con teste sono le due chiavi d'arco delle chiese di S. Maria e S. Giovanni Grisostomo a *Lutràkji* (Canea); con un angelo quella di S. Croce a *Murnjès* (Canea).

(4) Si può vedere S. Nicolò di *Ghjèna* (Amari);