

simili lastre per rivestimento delle pareti interne. Qualche bell'architrave figura invece nelle porte e nelle finestre; quantunque per lo più si tratti di materiale di seconda mano, adattato ai nuovi bisogni.

Quant'altro ci resta della scultura bizantina si riduce a pochi ed insignificanti frammenti di plutei, di lastre marmoree e di altri pezzi, lavorati a semplici ornati e meandri (rarissimamente a figure di animali), i quali o si trovano



FIG. 324 — * ETHIÀ (SITIA) — SCULTURA DELLA CHIESA DI S. GIOVANNI. (984).

murati come materiali di costruzione in edifici posteriori o restano sciolti qua e colà, senza che nulla tradisca la loro provenienza e la loro originaria destinazione ⁽¹⁾.

(1) Non ripetiamo cose già accennate. Rammenteremo invece: Marmo con due pavoni contrapposti ed il campo ornato di stelle, al museo di Candia; frammento decorativo a S. Giorgio di *Livàdha* (Selino); altri consimili a S. Maria ed a S. Chirco nella località di S. Chirco (Selino), ed a S. Chirgiani presso *Alikjanù* (Canea); croce a S. Maria *Psaromilingos* del castello di *Sfachià*; marmo con mostro, viticci e due arieti contrapposti davanti ad un vaso, a S. Maria di *Fòdheles* (Milopotamo); frammenti vari ad *Àghjos Ghalinis* (S. Baseio); croci a S. Pantaleone di *Risika* (Amari); e nella chiesa del convento di *Asòmato* (Amari); nicchia bacellata a S. Maria di

Vallipetro (Temene); listello con croce patente tra foglioline, e placca con croce implicata e bisanti alla Madonna *Oktòrisa* presso *Veneràto* (Temene); architrave a rose e girandole fiorate a S. Salvatore di *Ghjèrghieri* (Nuovo); plutei con meandri e croce sul gusto dei secoli IX-XI alla Madonna di *Panaghjà* (Nuovo); cornice ornamentale a S. Maria di *Apomarmà* (Nuovo); placche varie sparse nel paese di *Vurvulitis* (Nuovo) (Collez. fotogr. n. 842); ed a S. Veneranda di *Anòghja* (Nuovo) (Collez. fotogr. n. 858); altri pezzi ai Ss. Eutichiani presso *l'Odhi-ghjitrja* (Nuovo); ed a S. Nicolò di *Kali Limjònes* (Nuovo); altre croci ancora a S. Antonio di *Vrèli*