

4. *Njokhorjò* (Canea). — Chiesa di S. Nicolò, nei dintorni.

Sul fondo giallo della parete di occidente, in mezzo ad un orto, sta dipinto a fresco l'anonimo fondatore, reggente in mano la chiesa. Ha capelli fulvi e barba grigia; il vestito nero, stretto alla cintura, gli scende fino al ginocchio: ed i calzari, dello stesso colore, sono assai stretti. Porta in testa un berretto,



FIG. 380 — INTERNO DI CHIESA GRECA A CANDIA, RAPPRESENTATO IN UN MANOSCRITTO DEL SEC. XV (III. b.).

5. *Pemònja* (Bicorna). — Chiesa di S. Giorgio.

Nella parete occidentale è rappresentato un monaco. La pittura è assai guasta,

6. *Frès* (Bicorna). — Località *Žisko*, chiesa di S. Giorgio.

Dei due committenti effigiati sulla parete di sera, l'uno, vestito di bianco manto, è distrutto quasi affatto. L'altra invece indossa il solito costume femminile, con ricca veste, pure bianca, a larghe maniche cascanti, sotto cui appaiono le maniche attillate della sottoveste; e con mantello rosso, lungo fino a terra, allacciato sul petto con fibbia.