come anche di bel nuovo formare una specie di chiesa a sè, indipendente affatto di relazione da quella cui è posto

davanti (1).

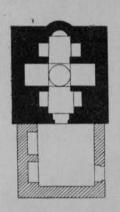


FIG. 291 - PIANTA DELLA CHIESA DI S. IRENE A

\* súghja (selino).

Nè mancano in fine esempi di chiese a due narteci (2).

divide parimenti in tre navate (più basse delle rispettive del tempio), di cui la centrale è coperta però di cupola. - A S. Giorgio di Kamarjòtis (Milopotamo) (fig. 286) ed a S. Tomaso del villaggio omonimo (Bonifacio) (fig. 287, 288) la divisione del nartece in tre parti dipende dal fatto che, essendo esso perpendicolare alla chiesa ed alto come la sua navata longitudinale, all'incontro con questa si copre di cupola. Di S. Chirgiani presso Alikjanii (Canea) (fig. 273) si è già detto. - A S. Veneranda di Ghalifa (Pediada) (fig. 290) finalmente, la quale consta di due navate diverse in costruzione fra loro, l'atrio è perpendicolare alla chiesa stessa e diviso a sua volta in due scomparti, il settentrionale dei quali non comunica colla rispondente navata, bensì porta incavate due absidiole nella parete che lo segrega da essa.

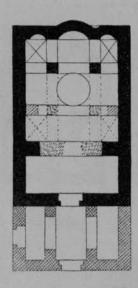
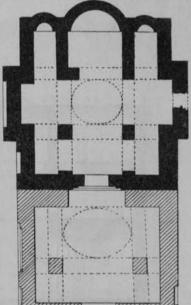
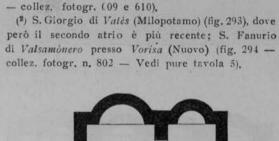


FIG. 293 — PIANTA DELLA CHIESA DI S. GIORGIO A \* VATES (MILOPOTAMO).

(1) S. Irene di Sùghja (Selino) (fig. 291); S. Giorgio di Malalhres presso Diblokhori (S. Baseio) (fig. 292



w. 0 1 2 3 4 5 FIG. 292 - PIANTA DELLA CHIESA DI S. GIORGIO A \* MALATHRES PRESSO \* DIBLOKHORI (S. BASEIO).



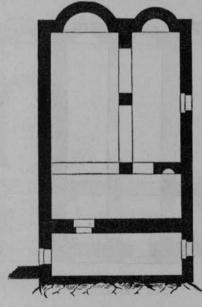


FIG. 294 — PIANTA DELLA CHIESA DI S. FANURIO A \* VALSAMONERO PRESSO \* VORISA (NUOVO).