

in A. La porta deve essere stata rimodernata. Ma una finestra rotonda è nella parete di occidente; ed altra finestra terminante a semicerchio in quella di mezzodì. I passaggi nel vano centrale, come in D ed in B, sono costituiti da aperture ad arco. Del pari che in altre parti del tempio, si trovano qui tenui avanzi di affresco sulle pareti, e di mosaico sul pavimento: i suoi tasselli sono bianchi e neri; il motivo preferito è a foglie cuoriformi.

L'atrio D ha volta a botte, alta come la precedente, ma in direzione opposta. Moderne o rimodernate sono le due porte e le tre finestre nella parete occidentale; una quarta ad arco semirotondo è in parte ostruita. Due archi ed una porta menano rispettivamente nei locali C, F ed E.

La rotonda E, di forma cilindrica, è coperta di cupola, la quale esternamente si foggia a gradinata. Finestre ad arco a tutto sesto si aprono nell'ordine inferiore a settentrione ed a mezzodì; un'altra murata a ponente. Due archi immettono in C, altri due analogamente in F, un grande arco in A, ed una porta in D.

Il locale F è analogo a quello C: solo vi manca la finestrella ad arco rotondo.

E la *προῦσις* G di bel nuovo corrisponde al *δικλινικόν*. Ha però una piccola finestra murata ad oriente.

Gli altri locali che stiamo per descrivere, più che alla chiesa, mostrano aver appartenuto alle adiacenze di essa, o fors'anche al palazzo vescovile.

Il corridoio H era coperto di volta, alta come quella dell'atrio, ma ad essa perpendicolare: ora ne resta solo una parte, mentre il resto è ridotto ad abitazione moderna a due piani. La porta di settentrione è ora murata; un'apertura ad arco guida in I. Nel lato meridionale si interna una piccola nicchia.

Nel corridoio I il livello del suolo è più elevato. La copertura è costituita di lunette formanti cupola: in quella di settentrione è una finestra terminante a semicerchio. Oltre l'arco di comunicazione con H, una porta conduce in M. Altre nicchie nel muro di nord.

Allo stanzino K, ove il pavimento è ancora più elevato, la volta è caduta; e distrutte le due porte. Una nicchia è incavata nella parete occidentale.

Il locale L è per lo più distrutto. Il lato di ponente, molto sconvolto, presenta pure delle nicchie.

In M sono delle abitazioni moderne, a due piani.

In N è un avvolto recente.

Il locale O è completamente scoperto.