

suo insieme, quando anche una certa elegante semplicità di stile ed una parca distribuzione di quei motivi ornamentali che giova credere siano poi andati completamente distrutti, dovessero renderlo non del tutto indecoroso alle pubbliche cerimonie, cui era riservato.



FIG. 3 — FIGURA ALLEGORICA RECANTE IN MANO LA CHIESA DI S. MARCO DI CANDIA.
G. CORNER — 1625. (XXVII. g.).

La piccola pianta di Candia del Buondelmonti ⁽¹⁾, dove la chiesa di S. Marco è rappresentata col turrato campanile a mezzodi, è certo soverchiamente schematica, da poter assumere un qualche valore di storica testimonianza; mentre quella del Rewich ⁽²⁾, raffigurante lo stesso merlato campanile con tre ordini di

⁽¹⁾ Vol. I, fig. 1.

⁽²⁾ Vol. I, fig. 2.