

chiesa a due sole navate, una delle quali sia più angusta ed a volta dimezzata ⁽¹⁾.

Quanto alla comunicazione fra le varie parti della chiesa così costituita, servono al passaggio da una navata all'altra, delle porte o degli archi — a semicerchio oppure ad ogiva — aperti nella parete divisoria e sostenuti quindi dai piloni di muro che costituiscono i residui della parete medesima. Soltanto per eccezione, al pilastro può essere sostituita — come nelle antiche basiliche — la colonna. Le porte sono usate specialmente per le comunicazioni in quel tratto della chiesa che resta al di là del *τέμπλον*; le arcate maggiori invece nella parte del tempio destinata ai fedeli, dove l'ostacolo delle pareti non deve intercettare loro la visuale del celebrante ⁽²⁾. — Quando manca la co-

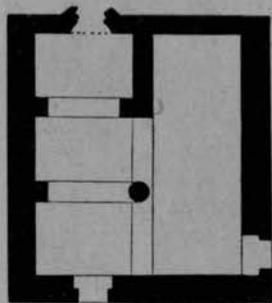


FIG. 169 — PIANTE DELLA CHIESA DEI SS. APOSTOLI AD * ARDHÀ-KHTHIA (BONIFACIO).

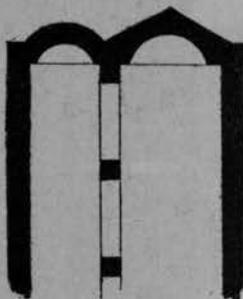


FIG. 170 — PIANTE DELLA CHIESA DI S. MICHELE AD * AXÒS (MILOPOTAMO).

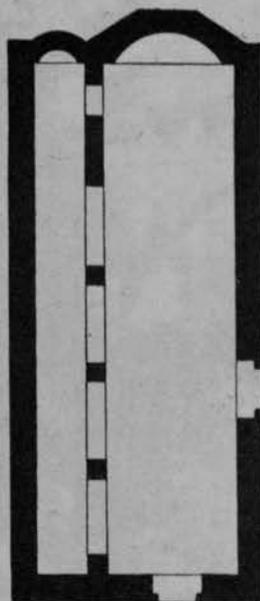


FIG. 171 — PIANTE DELLA CHIESA DI S. MARIA A * KASTRÌ (MILOPOTAMO).

municazione fra le navate, queste possono considerarsi più che altro come vere chiesuole distinte, aggregate l'una all'altra.

Passando invece a discorrere delle navate non più appaiate parallelamente, ma sì bene incontrantisi perpendicolarmente, può offrirsi da un lato la combina-

⁽¹⁾ S. Maria di *Kastri* (Milopotamo) (fig. 171); S. Michele di *Axòs* (Milopotamo) (fig. 170); Ss. Apostoli di *Paljàma* (Nuovo); S. Fanurio di *Valsamònero* (Nuovo) (fig. 294), eretto nel 1426; Ss. Apostoli di *Ardhàkhthia* (Bonifacio) (fig. 169 — collez. fotogr. n. 867).

⁽²⁾ A S. Giorgio di *Kato Astrakji* (Pediada) (fig. 167 e 172) non solo le navate longitudinali comunicano

fra loro per mezzo di tali arcate, ma altre due pareti, a loro volta aperte ad arcate e porticine, separano e al tempo stesso mettono in comunicazione le navate trasversalmente, riducendo ognuna di esse allo schema già ricordato di una nave divisa in più scomparti, la quale conserva tuttavia intatta la propria volta.