

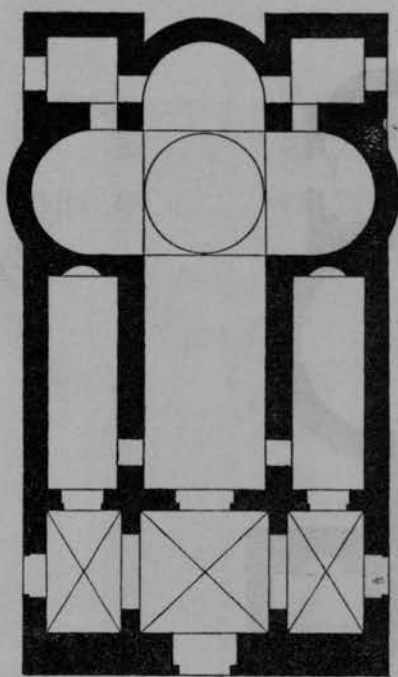


FIG. 305 — PIANTE DELLA CHIESA DI S. MARIA [AL CONVENTO DI *KHRISOPIGHI (CANE)].

Da quanto si è detto troppo evidente apparisce come le costruzioni religiose della chiesa greca si mantengano, nei riflessi dell'architettura, prettamente bizantine, nessuna influenza risentendo dall'arte italiana ed occidentale in genere

o da quella veneta in particolare. Lo stile gotico non esce dalla chiostra delle tre città principali⁽¹⁾; e sembra un miracolo se una mi-

(¹) A questo proposito va ricordata ancora a Candia l'antica chiesuola di S. Irene, ora tekjè turco (Collez. fotogr. n. 101), dove la navata meridionale — a due absidi, del pari che la settentrionale — era certamente coperta di volta a crociera, con costoloni di cui rimane qualche traccia. (Nella parete divisoria fra le due navate, resta una colonna, la quale ha per base un capitello romano bizantino capovolto, e per capitello un altro capitello corinzio con plinto quadrato riccamente lavorato).

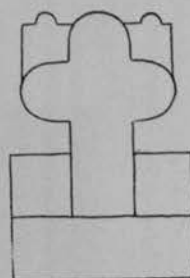


FIG. 307 - SCHIZZO DELLA CHIESA DEL CONVENTO DI *GUVERNETO (CANE).

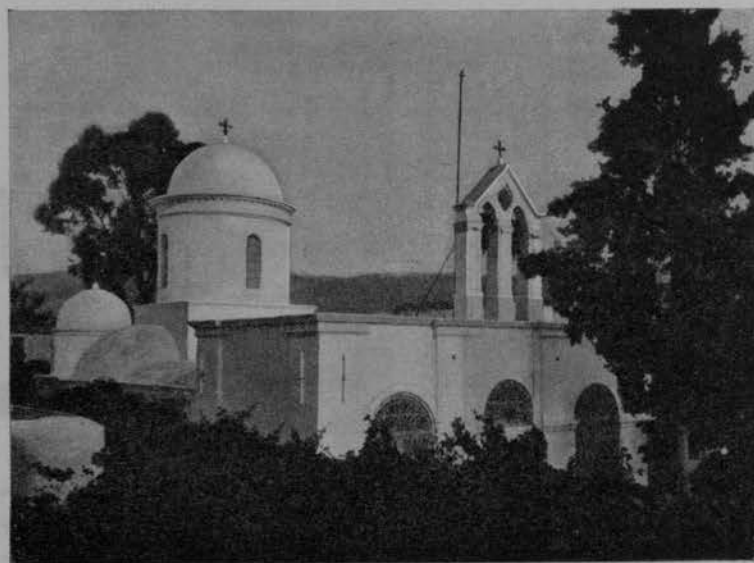


FIG. 306 — *KHRISOPIGHI (CANE) — LA CHIESA DI S. MARIA, DA NORD-OVEST. (465).