

Porte e finestre sono rimodernate. Originali appaiono soltanto le otto finestrelle del tamburo e le due consimili sull'alto della facciata e dell'estremità sud del transetto. Moderno pure il mastodontico campanile, che deturpa il davanti del narcece.

Dalle pareti esterne aggettano le solite arcatelle cieche concentriche, cogli archi lievemente foggiate a ferro di cavallo. Quelle del tamburo sono sostenute



FIG. 46 — VESCOVADO DI S. MIRONE — LA CATTEDRALE, VISTA DA SUD-OVEST.

da otto colonnine terminanti in capitello privo di ornato.

All'interno dell'abside principale gira una gradonata di quattro scalini, nel cui mezzo si eleva uno zoccolo, costituente un seggio — la cattedra vescovile — di forme semplicissime, e basato sui due gradini superiori. Altra banchetta di un solo gradino segue il giro delle due absidi minori.

Sopra la finestrella occidentale del narcece è murata all'interno una pietra, recante scolpito un monogramma assai complicato, ma di aspetto non molto antico.