

con altri fiori o con frutti. Due pilastri, scolpiti a foglie di vite, sostengono l'arco: al cui sommo campeggia un'arma, che pare dei Zangarol. Squisita l'arte onde è condotto il lavoro.

Meno eccellenti per tecnica perfezione, ma pur sempre interessanti, sono altri ed altri di simili monumenti, sparsi per le varie terre dell'isola⁽¹⁾.

Fra tutti ci conviene ricordare almeno quello di S. Giovanni a *Skulùfia* (Milopotamo), la cui arca fu rovinata e ricostruita poi in parte all'esterno. Fa parte del sarcofago un timpano in pietra, ove è scolpita una rozza crocifissione ed incisa una epigrafe del 1531.



FIG. 404 — * FALÀNDRA (PRIOTISSA) — TOMBA PRESSO LA CHIESA DI S. GIORGIO. (788).

(¹) Citiamo di bel nuovo i migliori: *Flakji* (Bicorna), S. Anna (con aquile, di cui la centrale porta in petto lo stemma Calergi: l'arco sopra la cassa è formato da due delfini) — *Pàlima* (Bicorna), S. Teodoro (con stemmi del 1584, distrutta) — *Rusospili* (Retimo), S. Maria (ne restano soltanto frammenti) — *Asòmato* (Amari), S. Veneranda (tomba Cortazzi, coi dipinti già ricordati) — *Andànasos* (Amari), S. Giovanni (con stemma) (Collez. fotogr. n. 616) — *Labìotes* (Amari), S. Giovanni (simile) — Ibidem, S. Maria — *Vrises* (Amari), S. Maria (con stemma) — *Kànti Kastèli* (Temene), S. Anna — *Angàrathos* (Pediada), S. Maria (con iscrizione del 1554) — *Ghàlipe* (Pediada), S. Maria (con stemmi) — *Kàlo Astrakji* (Pediada), S. Michele (con stemmi) — Castel Mirabello, S. Maria (tomba Malipiero, con iscrizione latina del 1602) — *Kaliviani* (Priotissa), S. Maria — S. Trinità (Priotissa), S. Giorgio (con iscrizione del 1531) (Collez. fotogr. n. 793) — *Apesokàri*

(Nuovo), S. Maria (già con stemma) — *Listaro* (Nuovo), S. Giovanni (con stemma) — *Pighaidhàkja* (Nuovo), S. Giorgio — *Ambelùso* (Nuovo), S. Veneranda — *Plòra* (Nuovo), S. Antonio — *Kakokhorjò* (Bonifacio), S. Maria — *Pirghos* (Bonifacio), Ss. Giorgio, Costantino ed Elena — *Mesokhorjò* (Bonifacio), S. Maria (tomba Zen, del 1570, con epigrafe) — *Apoini* (Bonifacio), chiesa anonima (con dipinti) — S. Barbara (Bonifacio), S. Giovanni (con stemma) — Ibidem, S. Pelagia — *Rùmas* (Belvedere), S. Maria — *Mèsi* presso *Khòdros* (Belvedere), S. Maria — *Vòila* (Sitia), S. Giorgio (tomba Salamon cogli affreschi già ricordati) — *Lithines* (Sitia), S. Atanasio (tomba Vlachos, con stemma ed iscrizione) (Collez. fotogr. n. 983). — Di epoca più recente sono le tombe consimili a S. Demetrio di *Anòpolis* (Sfachià). A semplice cassa, priva del soprastante arco, è una bella tomba in pietra, con stemma, a S. Giorgio di *Falàndra* (Priotissa). Così pure a S. Maria di *Khumèri* (Milopotamo).