

7. Progetto Saliveros di adattamento della loggia di Candia	44	38. Canea — Porta nel quartiere del revellino di S. Salvatore	92
8. Progetto Berchet di ripristino della loggia di Candia	45	39. Retimo — Gli alloggiamenti al baluardo di S. Barbara	93
9. Il padiglione veneto alla Esposizione di Roma del 1911 riproducente la loggia di Candia	47	40. Progetto del fondaco di Candia	101
10. Progetto Ongaro di ricostruzione della loggia di Candia	48	41. Candia — Il fondaco	102
11. Candia — Angolo sud-ovest della loggia prima della demolizione	49	42. Progetto di modificazione all'armeria di Candia	105
12. Candia — La loggia vista da nord-ovest prima della demolizione	50	43. Candia — Lato sud dell'armeria	106
13. Candia — La loggia durante i lavori di adattamento di Saliveros	51	44. Candia — Angolo sud-est dell'armeria	107
14. Candia — La loggia e l'armeria durante i lavori di adattamento di Saliveros	52	45. Candia — Angolo nord-est dell'armeria	109
15. Candia — La loggia dopo la demolizione del piano superiore	53	46. Candia — Leone dipinto sui cassoni dell'armeria	111
16. Candia — Estremità sinistra della facciata della loggia	54	47. Pianta di un edificio nella fortezza di Retimo	114
17. Candia — Cornicione e metope della facciata della loggia	55	48. Retimo — Edificio entro la fortezza	114
18. Candia — Cornicione e metope nel lato nord della loggia	55	49. Suda — Piazza d'armi e magazzini	117
19. Candia — Piedestallo di lesena e d'angolo al piano superiore nel lato nord della loggia	56	50. Suda — I magazzini presso la chiesa	117
20. Candia — Piedestalli e basi di colonne al piano superiore della facciata della loggia	57	51. Spinalonga — I magazzini alla porta principale	119
21. Candia — Piedestallo e base di colonna al piano superiore nel lato nord della loggia	57	52. Disegno del Moro — R. Monanni	121
22. Candia — Chiave d'arco e cornicione al piano superiore della facciata della loggia	58	53. Candia — La polveriera al Martinengo	124
23. Candia — Chiave d'arco, capitelli e cornice al piano superiore della facciata della loggia	58	54. Candia — La polveriera al Betlemme	125
24. Candia — Capitello di colonna e d'angolo, e cornicione al piano superiore nel lato nord della loggia	59	55. Canea — La polveriera a S. Lucia	126
25. Candia — Capitelli di lesene al piano superiore nel lato nord della loggia	59	56. Canea — La polveriera a S. Marco	127
26. Candia — Capitello di colonna e d'angolo nel lato nord della loggia	60	57. Pianta di una polveriera di Retimo	127
27. Veduta della piazza e del castello di Canea — G. Corner	62	58. Retimo — Una polveriera della fortezza	128
28. Pianta della loggia di Retimo	63	59. Pianta dell'altra polveriera di Retimo	127
29. Progetto di ripristino della loggia di Retimo	64	60. Retimo — L'altra polveriera della fortezza	128
30. L'interno della loggia di Retimo	65	61. Spinalonga — Edificio usato forse per polveriera	130
31. Retimo — L'angolo nord-ovest della loggia	66	62. Canea — Edicola per la statua Cicogna in piazza	138
32. Retimo — L'interno della loggia	67	63. La statua Cicogna nel dipinto del palazzo ducale di Venezia	139
33. Retimo — Avanzi della torre dell'orologio	72	64. Candia — Avanzi del convento degli Agostiniani	146
34. Retimo — La parte superiore della torre dell'orologio	73	65. Candia — Il chiostro del convento dei Crociferi	147
35. Progetto di ripristino della torre dell'orologio a Retimo	74	66. Canea — Il chiostro del convento di S. Salvatore	150
36. Frammento collo zodiaco nella torre dell'orologio a Retimo	75	67. Canea — Il chiostro del convento di S. Nicolò	151
37. Progetto degli alloggiamenti di S. Giorgio a Candia — F. Basilicata	87	68. Canea — Il convento della Misericordia	152
		69. Veduta del convento di Ghonjà — B. Placa, 1745	160
		70. Ghonjà — Il convento veduto da nord-est	161
		71. Ghonjà — Il portale del refettorio del convento	162
		72. Veduta del monastero della Khrisopighji — B. Placa, 1745	163
		73. Khrisopighji — Il portale esterno del convento	164
		74. Schizzo del monastero di S. Giovanni Elemosinario	165
		75. S. Giovanni Elemosinario — Il chiostro del monastero	166
		76. Veduta del convento di S. Trinità dei Zangarol — B. Placa, 1745	167