

mente sorgesse. Soltanto arrivati all'anno 1325 una supplica dei feudati di Candia ci soccorre di qualche dato prezioso: "*Quod lobium civitatis Candide est nimis ventosum, taliter quod tempore hibernali ex magno impetu ventorum in ipsis fidelibus nostris concreantur plures infirmitates, estivo autem tempore ipsius lobii locus est ineptus: supplicant quod dignaremur ipsis fidelibus de gratia concedere locum in platea civitatis Candide, et ipsi teneantur satisfacere illis qui habuerint beneficium vel domos in loco eis concesso* „.

Il 25 aprile il Senato veneto accolse favorevolmente la supplica⁽¹⁾: il che significherebbe che, accordata l'area presso la piazza per la seconda loggia — che potremo battezzare per *vecchia* —, questa dovette verso quel tempo essere quivi edificata. Può darsi tuttavia che l'attuazione del progetto siasi protratta di parecchi anni, e che a tali lavori abbia a riferirsi il sibillino dettato di una deliberazione del consiglio di Candia in data 8 febbraio 1362: "*capta fuit pars in consilio feudatorum quod fiat gracia Masolino de Bononia, salariato ad factum lobii, quod possit ire Venetias et inde ad S. Jacobum pro inclinando, ita quod teneatur redire Candidam per muduam augusti proximi, dimittendo hic personam sufficientem loco sui* „⁽²⁾.

Ma, presto o tardi, la loggia preventivata pare venisse eseguita: tanto è vero che, arrivando a Candia sul principio del quattrocento Cristoforo Buondelmonti⁽³⁾, così poteva egli descrivere il proprio ingresso nella capitale, accennando alla loggia stessa, situata per l'appunto sulla destra della via, presso l'ingresso alla piazza: "*In terram deinde descendo, et quam citius potui ad forum per amplam pervenio viam, in qua — ad eius dexteram — cum gradibus minantem porticum aspexi, in quo civium societas sedebat, quorum in medio gubernatores totius insule superheminabant* „⁽⁴⁾.

L'ubicazione di quella loggia ci è testimoniata da un disegno dell'Archivio di stato di Venezia⁽⁵⁾, ove l'area da essa occupata viene indicata precisamente di rimpetto al luogo ove sorsero poi le loggie che chiameremo *nuova* e *novissima*. Il disegno del Clonza, della fine del secolo XVI, che rappresenta una processione nell'atto di passare da questa parte della città⁽⁶⁾, non mostra a dir vero nessun edificio del genere: se per tale non voglia interpretarsi quella mi-

(1) E. GERLAND, *Das Archiv des Herzogs von Kandia in k. Staatsarchiv zu Venedig*, Strassburg, 1899, 51.

(2) V. A. S.: *Archivio del Duca: Deliberazioni del Consiglio*, 160. Che cosa significhi quella frase « *salariato ad factum lobii* », non ci riesce di determinare.

(3) F. CORNELIUS, *Creta cit.*, I, 96.

(4) Anche a proposito della ribellione del 1363 è ricordato come, sedendo a consiglio il reggimento di Candia nel locale della Loggia, fossero di là cacciati alcuni perturbatori. (L. DE MONACIS, *Chronicon cit.*, 173).

(5) Vedasi fig. 5.

(6) Vol. II, fig. 2.