



FIG. 133 — CANEA — PORTALE N. 7. (283).

soline laterali interne; l'altra, colle mensole stesse di profilo gotico scolpite con rami di pero, mostra l'architrave ancor una volta segnato di arco a grappa e iscritto da un motto — probabilmente della seconda metà del quattrocento —; la terza finalmente, da ascriversi al primo rinascimento, è notevole per le artistiche mensoline di sostegno, per lo stemma e filatterio dell'architrave e per i dentelli decorativi all'intorno.