

reno da una serie di arcate per botteghe (il disegno ne indica quattro), è decorata nel mezzo da una lapide, e mostra al piano superiore un largo balcone a timpano fra due finestre minori.

Al posto di quegli edifici sorgono oggigiorno dei casamenti di aspetto moderno: ma i pianterreni sono tuttora costituiti da vari avvolti, semplicissimi, che rimontano certo all'epoca veneta. Nel demolirsi nel 1914 — dopo la mia ultima partenza da Creta — la porta del Colombo, fu trovata nell'attiguo muro una finestra gotica di fattura elegante, e vennero scoperte tre colonne di marmo, una delle quali tortile a scanellature sottili, con capitelli bizantini: il tutto trasportato al museo della città.

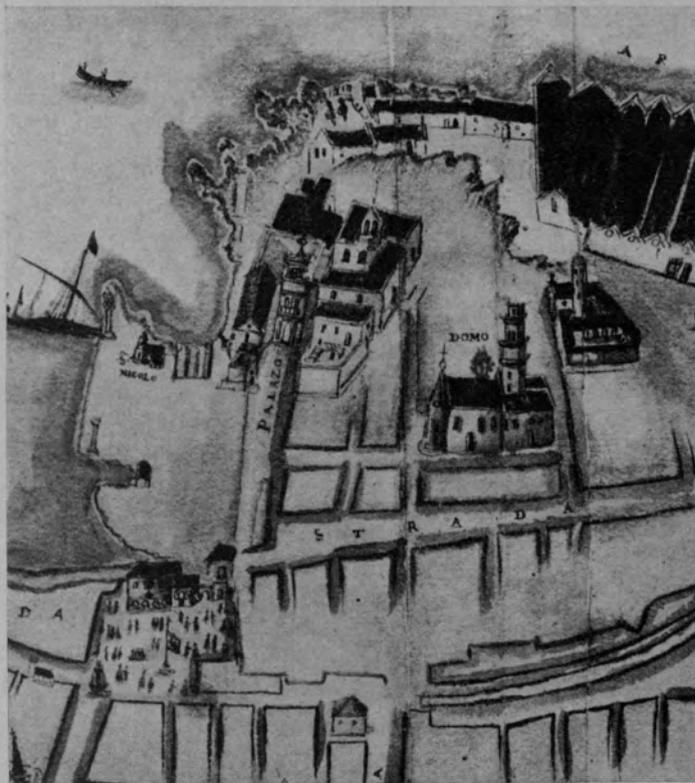


FIG. 27 — VEDUTA DELLA PIAZZA E DEL CASTELLO DI CANEA — GIORGIO CORNER. (XXVII, c).