



FIG. 14 — CANDIA — LA LOGGIA E L'ARMERIA DURANTE I LAVORI DI ADATTAMENTO DI SALIVEROS. (108).

L'edificio mostrava due ordini di architettura sovrapposti, cioè dorico al pianterreno e jonico al piano superiore, sorgenti da una zoccolatura leggermente scarpata. Per ogni ordine si allineavano sette intercolonne nella facciata — rivolta ad occidente — e due per ciascun fianco laterale, scompartiti da semicolonne (liscie al piano inferiore e scanellate a quello di sopra), sorrette a loro volta da piedestalli: mentre gli angoli dell'edificio erano costituiti da solide pi-