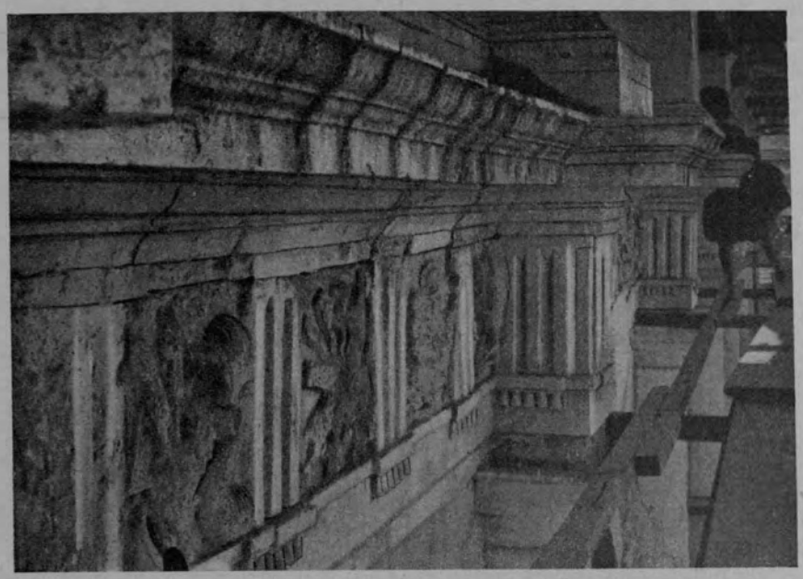

FIG. 17 — CANDIA — CORNICIONE E METOPE NELLA FACCIATA DELLA LOGGIA. (118).

destinata a sorreggere un coronamento, probabilmente una balaustrata, adorna di statue.

Il muro interno della loggia, parallelo alla facciata, aveva al pianterreno una sola arcata di ingresso all'Armeria [1], ma ne contava ben sei nel piano superiore, la più meridionale delle quali, posta assimmetricamente in rispetto alle altre (le quali corrispondevano alle relative arcate della facciata), giova credere fosse coordinata colla scala che dall'Armeria stessa doveva salire al piano superiore della loggia [2].

[1] La muraglia è costituita di materiale assai scadente: ma è intercalata da forti piloni scarpati, che corrispondono ai piloni delle arcate del piano superiore.

[2] Il livello dell'Armeria stessa è al-

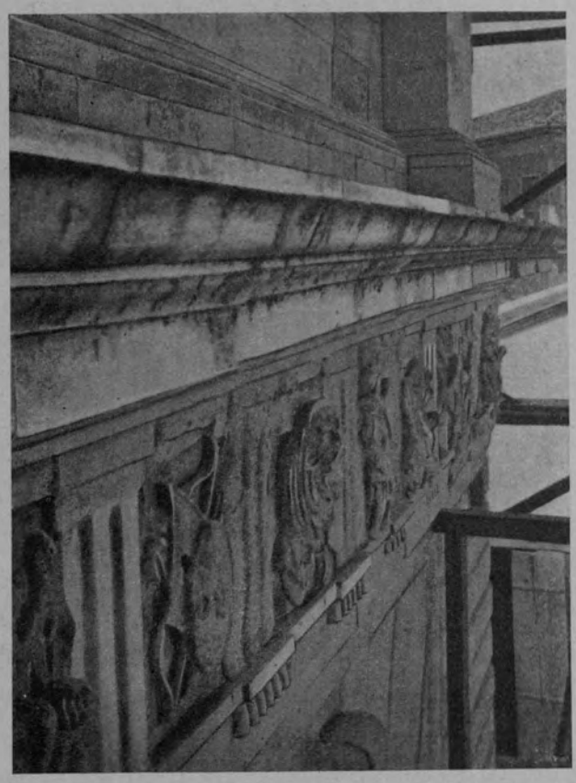

FIG. 18 — CANDIA.
CORNICIONE E METOPE NEL LATO NORD DELLA LOGGIA. (117).