

lastrate in bugnato. La trabeazione dorica del pianterreno era a triglifi ed a metope variate⁽¹⁾; quella jonica del coronamento a modiglioni. Un parapetto ricorrente colle trabeazioni dei piedestalli e delle colonne; ma ritirato in confronto a questi, era foggiato a balaustre a pianterreno (ove per ben quattro volte si interrompeva per dar luogo agli accessi della loggia), ed era costituito invece di piena muratura al piano nobile, ove proseguiva ininterrottamente. Le arcate, con serraglia ornata, tese fra le due alette addossate alle rispettive semicolonne del pianterreno, erano tutte aperte; e scendevano anzi sino alla zoc-



FIG. 15 — CANDIA — LA LOGGIA DOPO LA DEMOLIZIONE DEL PIANO SUPERIORE.

(1) Faccio seguire l'elenco completo delle metope della loggia, a cominciare dal fianco nord, per passare nella facciata e finire nel fianco sud. — Lato nord: 1 = leone di S. Marco in soldo (cfr. Collez. calchi, 36); 2-6 mancano; 7-8 = 1; 9 = trofeo di corazza, bracciale e mazza; 10 = tamburino; 11 = 1; 12 = trofeo di scudo ovale, targa, arco, due frecce e mazza; 13 = 1; 14 = araldo; 15 = 1; 16 = trofeo, tamburo e due fucili; 17 = trofeo di scudo rotondo, quattro micchie, caricatore, tridente ecc.; 18 = 1. Facciata: 19 = 1; 20 = scudo rotondo, cannoni, micchie ecc.; 21 = colubrina, micchie, mazze ecc.; 22 = 1; 23 = trofeo di elmo, mortaio, corno, fiaschetta e due caricatori; 24 = due cannoni, quattro caricatori, miccia, tre palle; 25 = 1; 26 = tamburo, schioppo, strumenti vari; 27 = gambali, freccia e mazza; 28 = 1; 29 = corazza, manopole, mazza, due alabarde; 30 = bandiera, mazza, bracciale, elmo;

31 = 1; 32 = mortaio, palla, micchie, cannone, caricatore; 33 = due bandiere, turcasso, due lance; 34 = 1; 35 = cannone, bomba, caricatori ecc.; 36 = scudo ovale, turcasso, arco, sciabola; 37 = 1; 38 = scudo ovale, arco, turcasso e due frecce; 39 = 12; 40 = 1; 41 = 16; 42 = 35; 43 manca; 44 = strumenti musicali; 45 = 17; 46 = 1; 47 = 36; 48 = 44; 49 = 1; 50 = 32; 51 = 33; 52 = 1; 53 = 30; 54 = 29; 55 manca; 56 = 27; 57 = 26; 58 = 1; 59 = 24; 60 = 23; 61 = 1; 62 = 21; 63 manca; 64 = 1. Lato sud: 65 = 1; 66 = 38; 67 = 16; 68 = 1; 69 = due bandiere, lancia, elmo; 70 = due bandiere, alabarda ecc.; 71 = 1; 72 manca; 73 = 12; 74 = 1; 75-76 mancano; 77 = 1; 78-79 mancano; 80 = 1; 81 manca; 82 = 1. — La presenza di tante armi nelle metope si spiega in grazia dell'Armeria che alla loggia si addossava.