

ri. Hanno pure i nostri Artisti il loro Gonfalone o *Pennello*, sotto cui milita tutta la *Fraternità*, cioè università o Confraternità, corrottamente detta *Fraggia*. Questi corpi in alcun luogo chiamati *Paratica*, secondo Aulico Ticinese appresso lo stesso Muratori, forse perchè erano sempre *parati* e pronti, avevano *sua statuta*, come appresso noi hanno le loro *Matricole*, o i Codici delle proprie leggi. Il Mussato alla metà del Sec. XIV, di simili Corpi parlando dice, *Ad Tribunos, quos Gastaldiones vocabant*: e il vocabolo di *Gastaldo* è pure usato tra noi. Il perchè si vede, come in tutti i tempi e tutti i luoghi le cose simili portino simili Caratteri.

238) All'Altare di S. Francesco è istituita l'Arte de' Salumieri. Di questi in particolare ciò solamente abbiamo. L'anno 1653, 14 Settembre, i Salumieri ridotti in Chiesa di S. Giacomo di Rialto loco loro solito, al n. di 94, proposero al loro Capitolo generale di fare un *Rodolo*, e se quello non bastasse, gettar una tansa di Duc. 200 sopra la mercanzia, per acquisto e compreda, che si era rappresentata occasione di fare dell'Altare di S. Francesco in S. Cassiano. Si solevano radunare in S. Giacomo di Rialto, perchè uniti ancora coi *Casarioli*, che ivi avevano loro altare: e l'occasione presentata fu la nuova fabbrica di nostra Chiesa. Ebbe quella Parte voti propizj 63, e contrarj 31, onde fu presa. A dì 17 Ottobre, 1653, in Sacristia di S. Cassiano si fece Stromento per l'Altare e un'Arca a uso de' Confratelli e Consanguinei della medesima Fraternità. Costituivano il Capitolo: Giulio Piccini, piovano. = Andrea Scala, pr.  
pre-