

trova il palazzo di questa illustre famiglia che da pochi anni soggiorna in nostra Contrada.

84) *Calle del Gozzi*. All'estremità della Calle della Regina, s'insinua fino alla fundamenta di Ca Bonvicini. E' così denominata dalla famiglia *Gozzi*, che si pronuncia colle *zz dolci*, come *Gosi*.

7. *Tra i due Canali di S. Cassiano e S. Maria*.

85) *Calle morta*, sulla fundamenta di Ca Bonvicini. Si suol tenere chiusa.

86) *Calle della Comedia*. S'insinua mediterranea dal ponte dell'Agnello fino a quello delle Tette nell'estremità della Contrada a Ponente per Garbino.

87) *Calle del Teatro*. S'apre alla metà dell'anzidetta, e giugne fino al *Teatro nuovo*, così detto perchè più moderno dell'altro. Questa Calle dopo un poco di torcimento a Maestro continua poi a guisa d'una Z fino al Rio del Teatro, e conserva lo stesso nome di Calle del Teatro, benchè nella parte più vicina al Rio, si dice *Corte del Teatro*.

88) *Calle del Volto*. La Calle del Teatro dirimpetto di esso *si volta* verso il Canale di S. Maria con cui termina. Quel tratto della Calle per ciò è detto *Calle del Volto*, per quanto probabilmente conghietturò.

89) Queste sono le Calli e Corti maggiori e minori, in un coi Canali, che compongono il Corpo della nostra odierna Contrada. Diciamo ora delle

8. *Fondamente; e dei Ponti e Rive*.

90) I. Al Canal maggiore. Vi è solamente la *Riva dell'olio*. *Riva* noi diciamo quella lista di terra comune, su cui si cammina lunghesso il Canal maggiore, o di Rialto, come *Fondamenta*