

te di marmo simili a quelle dell'Altare poste ai lati della Custodia superiore. Ivi si poneva il Baldachino nelle ordinarie esposizioni del SS.^o Non fu rinovato a giorni nostri se non perchè la custodia inferiore per la sua bassezza non era capace di contenere il maggior Ostensorio.

155) Nello stesso anno si fecero due Angeli in tela, Quadri bislungi, uno per parte, per coprir il vacuo in alto, vicin alla cornice, dipinti da *Gregorio Lazzarini*. Altri due bislungi, che prima della fabbrica erano in Cappella, si posero uno per parte dell'Organo.

156) Nel 1689, non essendovi *ingenocchiatorj* in Coro, si diedero Duc. 60 a *Iseppo Braccetti marangon* in Campiello di S. Rocco per farli.

157) Nel 1592 trovo per la prima volta nominati i due Angeli di statura virile, i quali fino a' giorni nostri erano ai lati esteriori della Cappella maggiore, e sostenevano le due lampane. Furono rimossi circa la metà di questo secolo, e custoditi fino al 1787 circa, quando passarono in servizio del nuovo *Concier stabile a finto marmo*, che si fece per l'esposizioni solenni del SS.^o benchè alterati, e diversamente coloriti.

158) Nel 1697 è notato nella Cassa del SS.^o che *Antonio Bonadei fenestrer a S. Agostino concio le due mezze lune sopra l'altar nostro*. Queste furono turate, ma ancora oggidì al rovescio di quel muro sulla Calle del Campanile si vedono finestre otturate.

159) Nel 1701 si pagarono lire 310 ad *Angelo Nardi* per fatture e pietre date per i *Scalini e salizzo*.