



Fig. 108  
Miniatura d'una delle pagine del Codicetto della Riccardiana dell'Abaco di Giuliano dei Medici.

chie navi colà trionfa in ogni forma ed espressione, come da noi non se ne ha che limitata idea.

\*\*\*

Ma nostri sono sempre gli spunti più attraenti per alimentare tale passione e per seguir da vicino l'argomento. Ecco, ad esempio — e sempre senza pretesa alcuna d'additare tutto quanto in materia possediamo — tra le vivaci miniature quattrocentesche del ricordato Codice Virgiliano della Riccardiana (figure 34-35) più volte nitidamente espressa la cocca, o la nave rotonda quattrocentesca più caratteristica: a tre alberi; il primo, quello di trinchetto, ben inclinato sul castello di prua; quello mediano, di maestra, alto, grosso, colla vastissima vela quadrata, riassumente ancora la parte essenziale del sistema velico, alla quale già si vede aggiunta quell'altra superiore detta di gabbia, perchè soprastante la gabbia, o coffa, che bene spicca in questi esempi cogli armati in vedetta che vi si annidano; ed il terzo, quello di mezzana, a vela triangolare, piantato sul ben saliente cassero o castello di poppa, di cui è assai evidente la forma e la struttura. Mentre, attorno al tozzo e tondeggiante scafo della nave, di solito dipinto di scuro ed a toni rossastri, spicca quella curiosa fasciatura, caratteristica in tanti velieri del quattrocento: quasi una rete formata dai grossi costoloni verticali, e dalle cinture, o bottassi, orizzontali, a sostegno e rinforzo dello scafo, perchè, evidentemente non ancora ben equilibrato e collegato in ogni parte, non si sfasciasse sotto il peso degli alberi, dei castelli e del sartame.

disegni, quadri e modelli che ci ha lasciato, i vari suoi studi; come l'ottimo contributo illustrativo del suo volume: "Sailing Ship Models" Contributo non unico, ad ogni modo, per confermare l'attenzione che l'Inghilterra va dedicando al geniale argomento, e che da tempo rivela, attraverso studi, riproduzioni, modelli, spunti decorativi, mostre, concorsi e via dicendo, la più singolare fortuna; sì che tutto quanto riguarda le vec-