

demici disuniti »; un'ode francese di Jacque le Jeune recava il titolo: « *Le Mars venitien* »; innumerevoli le « orazioni » di circostanza. La poesia vernacola si impadronì degli avvenimenti, li commentò a modo suo. Un madrigale popolare ebbe grande successo, che cantò rozzamente dopo la vittoria di Patrasso:

*Chi ha fugà il Seraschier  
 Chi ha chiappà i padiglioni?  
 Chi ha tolto al Gran Visir  
 Bombe e cannoni?  
 Chi ha venzo i Dardanelli?  
 Chi xe andà avanti  
 E ha buttà in sconquasso  
 Le do cità di Lepanto e Patrasso?  
 Questo è stà il Moresini...*