

- Leopetro. Veduta.* — **u.** (51) *Castel Belveder. Veduta.* — **v.** (50) *Castel Protissa. Veduta.* — **z.** (54) *Castel Franco. Veduta.* — **x.** (55) *Castel Sfacchia. Veduta.* — **y.** (56) *Castel Selino. Veduta.* — Vi sono pure vedute più piccole ed inesatte di castel Chissamo, Marati, Bicorna, torre dei Sanguinazzo, Gerapetra.
- LII. — **a.** *Candia.* — Incisione colla pianta della città senza indicazione di autore e di anno, ma che pare un'altra edizione di quella del Boschini (LI. m.). — (Venezia. Museo Civico: Raccolta Gherro, V. b. 2603).
- LIII. (Venezia, Chiesa di S. Lazzaro dei Mendicanti. Bassorilievi in marmo della facciata del monumento di Alvise Mocenigo). — **a.** Assedio di Candia. — **b.** Baluardo Gesù ed Opera a corona della Palma. — **c.** Baluardo Betlemme e Mezzaluna Moceniga. — **d.** Baluardo Martinengo e Opera a corona di S. Maria.
- LIV. (Venezia. R. Archivio di Stato: Dispacci dei provv. gen. da Candia. 1660: frammenti). — **a.** *Pianta del castello di Candia nella parte superiora sopra li volti.* Pianta e spaccato a penna.
- LV. **a.** *Geometrische grundrichtige zuvor nie gesehene Abbildung der weltberuffene Real Vestung Candia, sehr eigentlich verzeigend alle derselbe Fortificationen, Abschnidt Minen und Contraminen, sampt allen Jun-und Ausser-Wercken.* — *Alles mit Fleiss gezogen auss dem Original, welches der hochedle Ritter d'Harcourt selbst zeichnen lassen und der Herrschafft Venedig übersendet. Zu finden bey Johann Hoffmann.* Acquaforte. — (Da comunicazione del Dr. Paul Kristeller di Berlino).
- LVI. *Neujahrsblatt der Feuerwerker Gesellschaft in Zürich auf das Jahr 1900.* Zürich, 1900. — **a.** *Original Plan der Festung Candia gezeichnet in den Jahren 1666-68 von Generallieutenant Hans Rudolf Werdmüller.* (Riproduzione dall'originale della Biblioteca di Zurigo). Pianta a colori, molto esatta.
- LVII. (Londra. British Museum: Ms. add. 21597. E.) — **a.** Pianta di Candia assediata, 1667. — (Da comunicazione del conservatore dei manoscritti del British Museum).
- LVIII. (Vienna. K. K. Hofbibliothek: Busta, col semplice titolo: *Candia*, contenente un centinaio di piante e vedute di Creta in incisione, oltre le seguenti disegnate a mano, a penna ed a colore). — **a.** (A. 4) *Candia per la terza volta attaccata dall'arme ottomane, difesa dalla Ser. Republica di Venetia... con gli attachi, trinciere et batterie fatte dal Turco, principiato di 24 maggio 1667 e continuando sino al giorno 29 ottobre 1667.* — Collo stemma Medici. — **b.** (A. 4) *Pianta della città di Candia attaccata dall'arme ottomane, dirette dal primo visir, con tutte le particolarità seguite da di 25 maggio 1667 che fu investita, bersagliata col cannone, di 17 del suddetto.* — **c.** (A. 4) *Disegno del modo che si approciano li Turchi sotto Candia.* — **d.** (A. 4) Simile più in piccolo. — **e.** (A. 6) *La parte Sabionera della città di Candia attaccata dal Turco. Lavori del Turco... fatti contro questa parte di Sabionera, quale va defendendosi sino al giorno d'oggi 24 dicembre 1668.* — **f.** (A. 6) Simile, più in piccolo. — **g.** (A. 5) *La parte di S. Andrea della città di Candia attaccata dal Turco e difesa dall'arme venetiane con l'assistenza dell'ecc. Caterino Cornaro... il qual si va defendendo sino a questo di 6 genaro 1668.* — **h.** (A. 5) Simile, più in piccolo. — **i.** (A. 5) *La parte di S. Andrea della città di Candia attaccata dal Turco. Lavori del Turco... fatti contro questa parte di S. Andrea, il qual si va defendendo sino questo di 18 giugno 1669 stil novo.* — (Da comunicazione del sig. Luigi Tapainer e del direttore della Hofbibliothek).
- LIX. BIGGE. - *Der Kampf um Candia in den Jahren 1667-69.* (Kriegsgeschichtliche Einzel-