

- veneta* ». Disegno a colori su pergamena. — (Da comunicazione del conservatore dei manoscritti del British Museum).
- LXXXIV. — **a.** Incisione di Venceslao Hollar rappresentante Candia assediata. — (Dal PARTHEY, *Wenzel Hollar* cit. n. 1128).
- LXXXV. — **a.** Altra incisione simile dello stesso Hollar. — (Dal PARTHEY, *Wenzel Hollar* cit. n. 1127).
- LXXXVI. (Torino. Biblioteca del duca di Genova, n. 259). — Raccolta di disegni a colori di Giuseppe Santini, dedicati a Cosimo III di Toscana. 1670. — **a.** (10) *Pianta della città di Candia attaccata dalle arme ottomane sotto la direzione d'Ahmet gran visir li 24 maggio 1667 e difesa per tutto agosto 1669 dall'armi venete sotto il comando dell'ecc. sign. Francesco Morosini ecc.* — **b.** (8) *Pianta del baluardo di S. Andrea della città di Candia come si ritrovava il dì... di settembre 1668 quando le truppe di S. A. S. di Toscana entrarono nella suddetta città.* — **c.** (9) *Pianta del baluardo S. Andrea, dove si dimostra tutte le opere fatte mentre si perdeva il suddetto baluardo, ed anco si vede tutto li lavori sotterranei.* — (Da comunicazione e fotografie del prof. Gaetano De Sanctis).
- LXXXVII. MATTHAEUS MERIAN. - *Das lange bestrittene Königreich Candia*. Franckfurt. 1670. — **a.** *Die venetianische Steinklippe und Vestung Garabuse.* — **b.** *Die venetianische Vestung Suda.* — **c.** *Pianta dell'assedio di Candia.* — **d.** *Vollwerck Sabionara.* — **e.** *Das Vollwerck S. Andrea.* — **f.** *Die venetianische Vestung Spinalonga.*
- LXXXVIII. — **a.** N. VISSCHER. - *Afbeeldinghe der stercke Stadt Candia voor de derdemael van't ottomannische Heyr belegert*. Amsterdam. 1670 (?). — (Dal *Catalogue of the printed maps* cit.).
- LXXXIX. N. VISSCHER. - *Insula Candia olim Creta*. Amsterdam. 1672 (?). — **a.** *Pianta di Candia assediata.* — (Dallo stesso *Catalogue*).
- LXXX. FREDERICH DE WIT. - *Insula Candia eiusque fortificatio*. Amsterdam. Incisioni dipendenti tutte, tranne quella di Candia, dal n. LI. — **a.** *Canea.* — **b.** *Suda.* — **c.** *Retimo.* — **d.** *Candia.* — **e.** *Spinalonga.* — (Venezia. Bibliot. Marciana. 58258).
- LXXXI. SIR DE LA GUILLETIERE. - *Athène ancienne et nouvelle et l'estat présent de l'empire des Turcs, contenant la vie du sultan Mahomet IV, le ministère de Coprogli Achmet Pacha, et son campement devant Candie*. Paris. 1676. — **a.** *Pianta di Candia assediata.* (Non potuto consultare).
- LXXXII. J. PEETERS. - *Diverse viste delle città in Candia, Malta, come nel' Arcipelago.* (1677). Incisioni. — **a.** *Canea.* — **b.** *Canea in Candia.* (Joannes Peeters delin. exc. Lucas Vorstermann fecit). — **c.** *Retimo in Candia.* (Joannes Peeters delin. Lucas Vorstermann fecit). — **d.** *La Città di Candia.* (Joannes Peeters delin. Conrad Lauwers fecit. Jacobus Peeters excudit). — **e.** *Spinalonga.* — Questa incisione si trova in un'altra raccolta citata dal Raulin (*Description physique* cit.) col titolo: *J. Peeters. Description des principales villes, havres et iles du Levant*. Avers. — (Da comunicazione del direttore della Bibliothèque royale de Belgique a Bruxelles).
- LXXXIII. CHEVALIER DE BEAULIEU. - *Plan de l'isle de Candie jadis Crète et des isles voisines*. Paris. 1680 (?). — **a.** *La Canée.* — **b.** *Candie.* — (Dal *Catalogue of the printed maps* cit.).
- LXXXIV. — **a.** Bassorilievo in pietra nella facciata della chiesa di S. Maria Zobenigo a Venezia, rappresentante le mura di Candia e le principali chiese della città.
- LXXXV. (Parigi. Bibliothèque nationale: Ms. français 7176). Disegni varî di Creta. —