

superiore ridotto, come tosto vedremo, ad un edificio a due piani, di cui appaiono le fenestre. Verso l'interno invece, ossia verso la città antica, tutta la sua lunghezza è occupata al terreno dalle " botteghe ", una serie di avvolti cioè completamente analoghi a quelli dei quartieri, con questa differenza però, che anzichè nel basamento scarpato a livello del fosso, essi si aprono dove

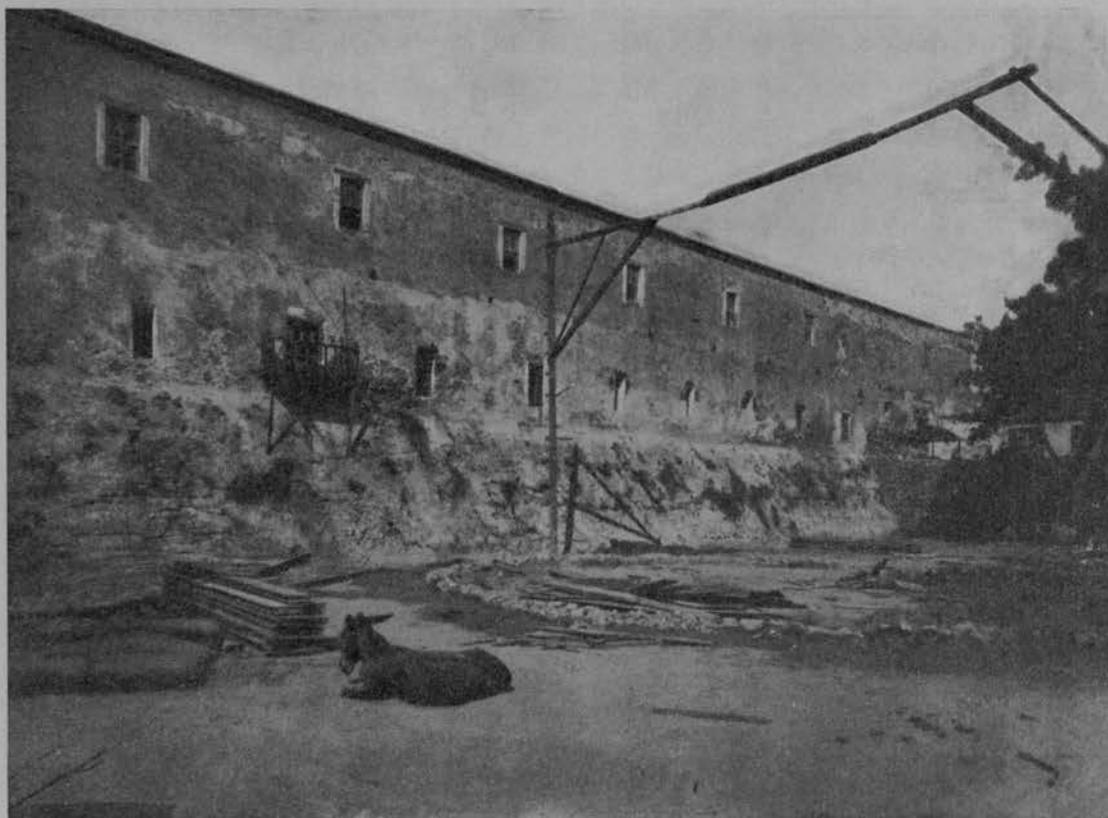


FIG. 56 — CANDIA — LE MURA ANTICHE COLLE BOTTEGHE ED IL FONDACO, VISTE DA FUORI. (8).

sorgeva il muro propriamente detto, a livello della città antica, e da questa quindi e non da quello hanno il loro accesso; mentre sul fossato rispondono soltanto delle fenestrelle.

Al di sopra degli avvolti, nell'ultimo tratto, è la spianata della piattaforma, che essi sostengono; nel primo invece un nuovo piano di edificio, già ad uso di fondaco. Su tutta questa parte però, rifatta quasi completamente " ex novo ", per la novella destinazione, non è il caso di aggiungere per ora ulteriori notizie, riservandoci di farlo quando ci toccherà trattare dei vari edifici pubblici della città.