



Fig. 3 - Nave oneraria romana del tempo di Settimio Severo: particolare del cosiddetto "Bassorilievo portuense" della Collezione Torlonia - Roma.

tuttavia farne — come accadeva del resto per il paesaggio — più libero uso, od anche oggetto distinto di raffigurazione.

Certo la nave, con elemento espressivo d'arte, risulta sì profondamente sentita e rappresentata, che non a torto lo Jal, uno dei più attenti studiosi della materia, dopo aver resa ampia testimonianza al primato che in questo tocca in genere alle nostre fonti, conclude in favore della fede che meritano le