

FIG. 64 — PIANTE DELLA PORTA DEGLI ARSE-
NALI DI CANDIA.

tanto svariati rifacimenti da dubitare che nulla più di essa risalga ad epoca antica.

Tosto appresso si apre la porta degli Arsenali, destinata a condurre dalla città agli arsenali stessi, che erano fuori della cinta. Semplice ma elegante, è ora coronata da tre merli, e nella facciata che riguarda la città porta scolpiti i quattro stemmi, di cui addietro si fece parola. Impicciolata già una volta, fu poi murata del tutto. Appena fuori della porta verso gli arsenali era una gradinata, che scendeva a riattaccarsi ad una larga muraglia sostenuta da quattro arcate (di cui le due centrali più larghe) e coronata da merli: tale muraglia si allacciava a sua volta al muro occidentale degli arsenali: ora è per la maggior parte distrutta⁽¹⁾. Sotto la parte superiore della scala, tuttora conservata, è un

(¹) Collez. fotogr. n. 14.

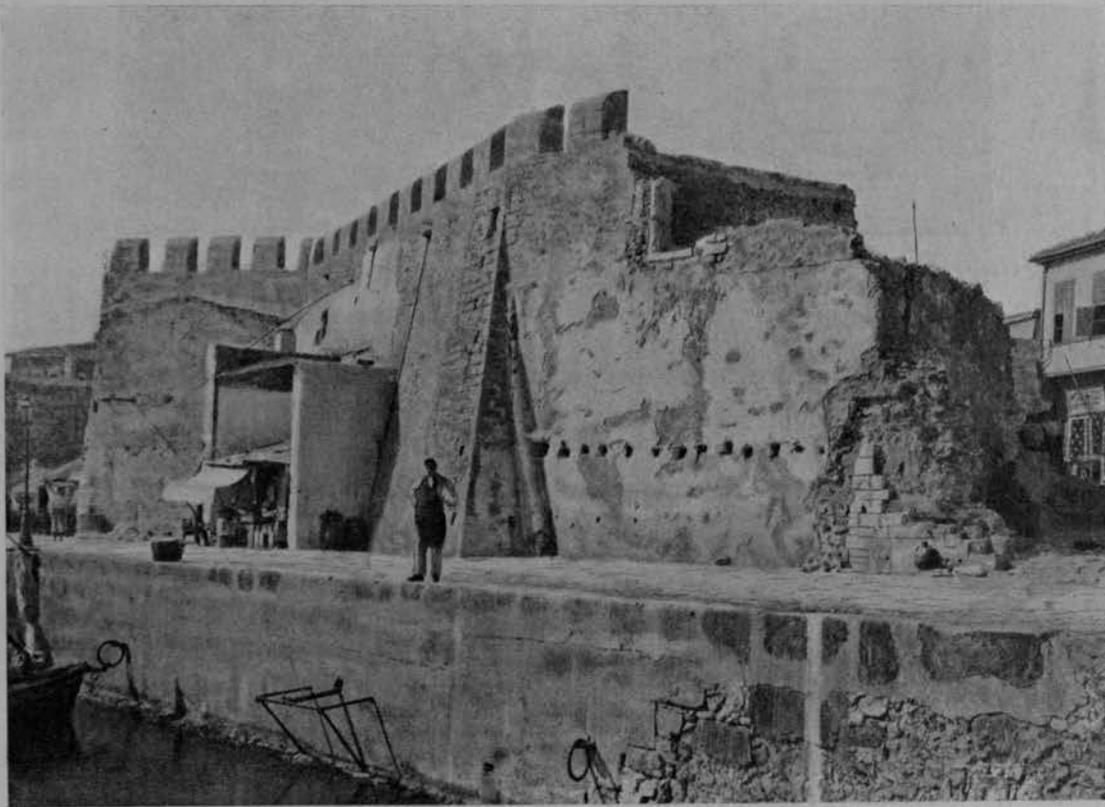


FIG. 65 — CANDIA — LE ANTICHE MURA AL PORTO.