

« Se muoio, muoio nella piena coscienza del mio sacrificio: non sono affatto un incosciente, un esaltato, un ubriaco di parole. Muoio nella coscienza piena e serena di aver portato una briciola di lavoro ad un'opera di titani, lieto e sicuro di aver cancellato con il mio sacrificio l'onta di una vita inoperosa, una vita da utopista, da sognatore, da ottimista stupido.

« Non mi si rimpianga. Cercherò di far sì che voi siate orgogliosi di me. Non temo la morte, la guardo in faccia ed è bello; io non avevo mai provato una calma, una serenità simile a quella che ora provo, direi quasi che io vivo già di una vita differente da quella degli altri...

« L'al di là è Pignoto; Pignoto, il mistero, non mi hanno mai spaventato, come i pericoli mi hanno attirato. Domani c'è la prova: o si muore o si vive, ma vivere come l'intendo io (perchè distinguo il vivere dal... vegetare) da domani sarò qualcuno:

« O vivo o morto. Viva l'Italia, viva il Re! ».

Questi documenti costituiscono il più elevato insegnamento morale per le presenti e venture generazioni di ufficiali che da essi traggono le più eroiche virtù.

La visita al Museo delle Signore Teresina CHIESA e Amelia FILZI madri dei due Eroi e Martiri, Damiano CHIESA e Fabio FILZI, ha riempito di viva commozione tutti i presenti; e le due sante donne hanno potuto constatare con vivissimo e legittimo orgoglio come sia tenuta viva nella Scuola d'Applicazione di Fanteria la religione dei Caduti ed il culto delle sacre memorie.

— Nel centro della prima sala, sorretto da un piedestallo, serrato tra fasci littori, spicca il busto del « Fante Morente » opera egregia dello scultore Gualdi, modenese. Nel supremo sacrificio, l'Eroe mormora il santo nome di « Mamma ».

Due armadi alle pareti contengono i cimeli ed i ricordi più cari del Tenente VITALI, medaglia d'oro, del Capitano COPERCINI, del Tenente LUGARINI ecc. tutti parmigiani.

Si nota il magnifico medagliere del Generale LOMBARINI, Aiutante di Campo di S. M. Vittorio Emanuele II<sup>o</sup>, e custodita in apposito mobile, la raccolta, dono dello scrivente,