

- 174 (174) Ritratto a penna di Garibaldi costituito da finissima scrittura che descrive l'epopea Garibaldina.
- 175 (175) Fotografia dei componenti la Società Reduci Garibaldini di Parma e Provincia e del Presidente di essa. Contiene l'ultimo lembo della Bandiera dei Reduci Garibaldini di Parma.
- 176 (176) Custodia con camicia rossa, 7 medaglie e una croce di Cavaliere del Garibaldino Tommasini Gaetano, dei Mille.
- 177 (177) Lettera autografa di Giuseppe Garibaldi alle « Società Popolari » dell'Emilia, sede in Parma, datata da Caprera il 19-11-1872.
- 178 (178) Dodici fucili acquistati a Londra coi proventi della sottoscrizione Nazionale per armare la spedizione dei Mille. Donati alla Città di Parma da Giuseppe Garibaldi nel 1862.
- 179 (179) Pezzo di pietra della casa di Giuseppe Garibaldi a Nizza e quattro pezzi di roccia della sua tomba; un baiocco della Repubblica Romana.
- 180 (180) Fotografia di quattro Garibaldini a Caprera.
- 181 (181) Ricordi di fiori e foglie prese a Monterotondo-Mentana-Caprera.
- 182 (182) Il Generale Garibaldi a Varese, 1859 (Stampa).
- 183 (183) Poltrona ove si assise Giuseppe Garibaldi nel 30-31 marzo 1862.
- 184 (184) Fotografia di Caprera.
- 185 (185) Bozzetto del monumento a Garibaldi dello scultore Calandra.
- 186 (186) Pergamena dedicata per unanime voto del Consiglio Comunale ai valorosi Parmensi che parteciparono alla campagna dei Mille. (Sbarcati a Marsala e sbarcati a Talamone). In quadro con cornice e vetro.