

- 158 (158) Custodia con giubba, berretto e due medaglie commemorative di Maberini Giuseppe, già guida di Garibaldi.
- 159 (159) Fotografia di un quadro rappresentante Garibaldi ferito ad Aspromonte.
- 160 (160) Lettera autografa di Giuseppe Garibaldi al Circolo Repubblicano di Parma in data 4-4-1872.
- 161 (161) Fotografia colorata del volontario Garibaldino Gandolfi Evaristo durante la campagna del 1866.
- 162 (162) Cinque fotografie di Garibaldi in epoche varie.
- 163 (163) Lettera autografa di Garibaldi al Circolo Repubblicano « Pensiero e Azione » di Parma. - Civitavecchia 9-8-1875.
- 164 (164) Fotografia di Garibaldi con firma autografa rilasciata a Enrico Azzone di Parma.
- 165 (165) Stampa a colori rappresentante la reazione alle torture subite in carcere da Garibaldi in America.
- 166 (166) Custodia con camicia rossa, berretto, fotografia e lettera autografa del Garibaldino Luigi Mora di Parma.
- 167 (167) Tre fotografie di Garibaldi. In una è ritratto negli ultimi giorni di vita e porta scritto di pugno dell'Eroe: « L'anima a Venezia. - G. Garibaldi ».
- 168 (168) Fotografia di quadro riprodotto Garibaldi che conforta e soccorre l'eroica moglie Annita dopo lo sbarco nel Ravennate.
- 169 (169) Nino Bixio e la sua collaboratrice (Fotografie).
- 170 (170) Riproduzione fotografica di un bozzetto rappresentante Garibaldi ferito ad Aspromonte.
- 171 (171) Capelli di Giuseppe Garibaldi con fiori raccolti sulla tomba della madre dell'Eroe.
- 172 (173) Fotografia di alcuni Garibaldini a Caprera.
- 173 (173) Ricordi di Caprera relativi a Garibaldi.