

Il Generale Comandante pensò allora che nessuna decorazione sarebbe adattata a questo ambiente meglio dei ritratti degli Eroi fragiati di medaglia d'oro. Opera non lieve da attuare, ove si pensi che dalla sua istituzione ad oggi ben 561 sono i decorati di questo massimo simbolo del valore.

Fu subito scritto ai gloriosi superstiti ed alle famiglie dei valorosi scomparsi, ed oggi buona parte delle loro immagini si presenta al visitatore commosso ed ammirato.

Quante rimembranze, quanti episodi eroici, quante sublimi virtù, attraverso questi sacri ricordi; con quale senso di commozione e di fierezza insieme, si leggono le dediche, specialmente delle Mamme che hanno dato i loro figli alla Patria con tanto spartano coraggio! Una, così si esprime: « *Al Museo degli Eroi, voluto con sublime concetto di Patria dal Generale Rodolfo Corselli. Possa l'effigie di un figlio che non ho più, ricordare quotidianamente agli allievi della Scuola d'Applicazione che si deve amare l'Italia come una seconda mamma, e come per la Madre tutto si dona, così per la Patria tutto si deve osare.*

Corinna ANCILLOTTO San Donà di Piave ».

*Illustre Sig. Generale!*

« *La grande, immensa, indimenticabile cerimonia organizzata nelle Accademie Militari di Modena e Parma mi ha sensibilmente commossa e riempito l'animo di orgoglio e di imperitura riconoscenza.*

« *L'austerità del luogo, il valore dei Capi, il sentimento degli allievi riusciranno a dare sempre più al nostro Esercito glorioso i veri difensori della Patria nostra, e la continuazione del valore e della gloria di Chi tutto diede perchè questa terra fosse nella sua bellezza e nel suo splendore, la prima del mondo, per dettare ai popoli la vera legge della civiltà, dell'amore, della fede, dell'arte e della giustizia.*

« *A Lei, Illustre Sig. Generale, giunga gradita la mia ammirazione e l'augurio che Ella possa sempre portare la Sua Accademia ai fasti di gloria che la rendono degna dei grandi Capi, i quali con mente sicura dirigono le sorti della Patria.*

« *Lo spirito del mio Damiano, che con tanto amore e pas-*