

Enrico III al suo passaggio per Venezia nel  
 1574 per recarsi dalla Polonia in Francia ;  
 essa a lui donò il proprio ritratto fatto dal  
 Tintoretto. Veronica Franco, comparisce al  
 N° 204 nell'elenco compreso nell'opera del  
 de Lorenzi fatta a spese del conte di Oxford  
 fra le principali e più onorate cortigiane di  
 Venezia nel secolo XVI. Senonché essa pen-  
 titasi ancora in giovine età, della sua vita  
 disordinata, si prestò per la fondazione di un  
 Istituto, destinato a raccogliere donne tra-  
 viate, chiamato il Soccorso, che secondo il  
 Cicogna prima ebbe stanza ai Tolentini, poi  
 a S. Trovaso, indi all' Angelo Raffaele e che  
 nel 1807 passò a S. Giobbe, dove già esiste-  
 va un Istituto congenere fino dal 1703. Si  
 arguisce che la Franco abbia finito la sua  
 vita verso il 1600. cioè nel 1599

Uomini gravi si occuparono di Lei. Fla-  
 minio Corner la illustrò nelle Chiese Venete,  
 e molto a lungo ne scrisse il padre Giovan-  
 ni degli Agostini nella sua storia dei scrittori  
 Veneziani, riportando non poche delle sue  
 poesie.

Sebben conosciuto riporto dal padre Ago-  
 stini qui il Sonetto della Franco scritto a  
 ricordo della visita fattale da Enrico III.

(Il nome  
 di Veronica  
 è il sonetto  
 Flaminio  
 Cornero  
 Giovanni  
 degli Agostini  
 della storia  
 dei scrittori  
 veneziani